



**UNIVERSIDAD DE PANAMA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMA ESTE
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**

**DIFICULTADES DE LA COMPRESION LECTORA EN
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO EN EDADES DE
13 Y 14 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO BASICO GENERAL
REPUBLICA DE HONDURAS Y EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA
DEL CARMEN, DURANTE
EL PERIODO ESCOLAR 2016**

**POR
IRINA L , GONZALEZ M
LEIDY A , JARAMILLO V**

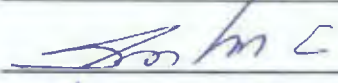
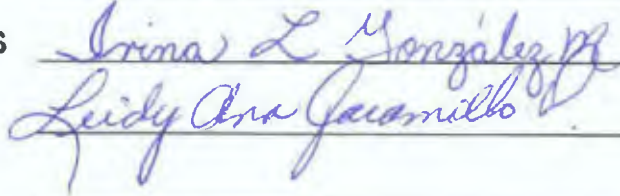
**TESIS PRESENTADA COMO UNO DE LOS REQUISITOS PARA OPTAR AL
TITULO DE MAESTRIA EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA
EN EL NIVEL SUPERIOR**

**Dirigida por el Magister
ERIC SANTOS FIGUEROA**

PANAMA, REPUBLICA DE PANAMA

2017

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ ESTE
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA
EN EL NIVEL SUPERIOR

NÚMERO DE CÓDIGO	CE-PT-327-14-269-02-16-05
ESTUDIANTE	IRINA L. GONZÁLEZ M.
CÉDULA	8-260-209
ESTUDIANTE	LEIDY A. JARAMILLO V.
CÉDULA	2-147-512
TÍTULO AL QUE ASPIRAN	<u>MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA EN EL NIVEL SUPERIOR</u>
TEMA DE TESIS	<u>COMPRENSIÓN LECTORA</u>
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	<u>DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO EN EDADES DE 13 Y 14 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL REPÚBLICA DE HONDURAS Y EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2016.</u>
ASESOR	MAGÍSTER ERIC SANTOS FIGUEROA
FIRMA DEL ASESOR	
FIRMA DE LAS ESTUDIANTES	
APROBADO POR	COORDINADOR DEL PROGRAMA

DIRECTOR DE POST GRADO DE LA VICERRECTORÍA DE
INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

PANAMÁ, 2017

DEDICATORIA

A mis padres Micaela y Rene por los ejemplos de perseverancia, lucha y valor que los caracterizan y que siempre me han infundado para seguir adelante. De igual manera a mis hijos Giovanni, Dhuzna y Laurens quienes pacientemente me acompañaron y comprendieron en mis momentos de frustración y alegría.

A mis hermanos Victor y Rene por estar conmigo y muy especial a mi hermana Mirna quien me ha impulsado en mi trayectoria académica. También a las personas que directa e indirectamente han fortalecido mi trabajo.

Inna

A mi madre Candida Franco y a mi hijo Jorge Casas por su apoyo y comprensión en todos los momentos de mi vida

A mis queridos estudiantes quienes me inspiraron a realizar este estudio los demás compañeros y amigos que de muchas formas ofrecieron sus consejos y el ánimo para concluir este trabajo

Leidy

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, porque es quien nos ha dado la sabiduría y fuerzas para seguir adelante.

A nuestros padres, familiares y amigos, quienes de alguna manera, participaron y aportaron en este proceso, otorgándonos el sentido de persistencia, compromiso y firmeza para lograr nuestros objetivos.

A nuestro profesor asesor Magíster Eric Santos Figueroa, él ha inculcado en nosotras un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor, valores fundamentales para nuestra formación académica. A la doctora Mirna González que con sus conocimientos y valiosa experiencia en el análisis estadístico y censal, permitió ampliar nuestra visión en este proyecto.

A las instituciones educativas y universitarias que nos abrieron sus puertas para realizar esta investigación.

Irina y Leidy

INDICE

Numero
de
Pagina

Resumen

Abstract

Introducción

CAPITULO I

GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

1 1	Antecedentes del problema	1
1 2	Justificacion	2
1 3	Planteamiento del problema	7
1 4	Objetivos de la investigacion	8
1 4 1	General	9
1 4 2	Especificos	9
1 5	Hipotesis de la investigacion	10
1 5 1	Variable dependiente	10
1 5 2	Variable independiente	11
1 6	Metodologia general de la investigacion	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2 1	Evolucion historica del concepto de comprension lectora	13
2 2	Marco conceptual	14
2 2 1	Comprension lectora	17
2 2 2	Niveles de comprension lectora	17
a)	Literal	19
b)	Inferencial	20
c)	Critico	20
2 3	Dificultades que presenta la comprension lectora	21
2 4	Estrategias estudiadas en la comprension lectora	29
2 4 1	Estrategias cognitivas	32
2 4 2	Estrategias metacognitivas	34
2 5	Bases teoricas	38

CAPITULO III

ASPECTOS METODOLOGICOS

3 1	Tipo de investigacion	41
3 2	Universo del Trabajo	42

3 3	Diseño de la muestra	43
3 4	Instrumentos y tecnicas de seleccion de datos	44
3 4 1	Encuesta (Aplicada a los estudiantes del octavo nivel de los centros educativos CEBG Republica de Honduras y Nuestra Señora del Carmen Año 2016)	45
3 4 2	Prueba Pre-test	46
3 4 3	Prueba post-test	50
3 5	Procesamiento y analisis de los datos (graficas y cuadros)	56
3 5 1	Resultados de la aplicacion del Pre-Test	69
3 5 2	Resultados de la aplicacion del Post-Test	72

CAPITULO IV

PROPUESTA ENCAMINADA A OPTIMIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL OCTAVO DE ESCUELAS OFICIALES Y PARTICULARES U OTROS LECTORES	75
4 1 Justificacion	77
4 2 Objetivos	77
4 2 1 General	77
4 2 2 Especificos	77
4 3 Limitaciones para desarrollar las estrategias de comprension lectora	78
4 4 Estrategias utilizadas para mejorar las dificultades en la comprension lectora	78
4 5 Como lograr la comprension del texto en los lectores	80
4 6 Metodologia para implementar las estrategias propuestas en los lectores	80
4 7 Instrumento de evaluacion utilizado en esta propuesta	81
4 8 Tipos de textos elegidos en la propuesta	82
4 9 Desarrollo de estrategias	82

CONCLUSIONES

RECOMEDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INDICE DE CUADROS

Numero	Titulo	Numero de pagina
I	Numero y porcentaje de los estudiantes encuestados segun sexo y centro educativo Año 2016	56
II	Numero y porcentaje de estudiantes encuestados que les gusta leer, segun centro educativo Año 2016	57
III	Total y porcentaje de estudiantes que respondieron que sus padres los motivan a que lean Año 2016	59
IV	Numero y porcentaje de la respuesta de los estudiantes encuestados que señalan que sus padres le compran obras para leer en casa Año 2016	61
V	Numero y porcentaje de los encuestados que respondieron la hora determinada para leer Año 2016	62
VI	Numero y porcentaje de los encuestados que manifestaron el lugar preferido para leer Año 2016	63
VII	Numero y porcentaje del lugar donde mayormente leen, segun los encuestados Año 2016	64
VIII	Numero y porcentaje de los encuestados que señalan el tipo de lectura que leen con mayor frecuencia Año 2016	65
IX	Numero y porcentaje de los encuestados que utilizan algunas tecnicas al momento de leer Año 2016	67
X	Numero y porcentaje de los encuestados que presentan algunos problemas cuando leen Año 2016	68
XI	Numero y porcentaje de la prueba Pre-Test de un cuento para evaluar niveles de lectura en los estudiantes de octavo nivel segun centro educativo Año 2016	70
XII	Numero y porcentaje de la prueba Pos-Test de un cuento para evaluar niveles de lectura en los estudiantes de Octavo nivel, segun centro educativo Año 2016 Año 2016	73

INDICE DE FIGURAS

Numero	Titulo	Numero de pagina
1	Dificultades en la comprension lectora y la forma de como se debe examinar para mejorar este proceso	28
2	Estrategias metacognitivas de la comprension lectora Adaptado por las autoras siguiendo a Garcia E (1993)	35
3	Estrategias de Supervision	36
4	Estrategias de Evaluacion	36
5	Ejemplo esquematico de tipos de comprension lectora que apoyan la metacognicion	37
6	Proceso de la seleccion	43
7	Instrumento de Investigacion (Encuesta)	45
8	Porcentaje de los estudiantes encuestados segun sexo y centro educativo Año 2016	57
9	Porcentaje de estudiantes encuestados que les gusta leer segun centro educativo Año 2016	58
10	Porcentaje de estudiantes encuestados que les gusta leer Año 2016	59
11	Porcentaje de los estudiantes que respondieron que sus padres los motivan a que lean Año 2016	60
12	Porcentaje de la respuesta de los estudiantes encuestados que señalan que sus padres le compran obras para leer en casa Año 2016	61
13	Porcentaje de los encuestados que respondieron la hora determinada para leer Año 2016	62
14	Porcentaje de los encuestados que manifestaron el lugar prefendo para leer Año 2016	63
15	Porcentaje del lugar donde mayormente leen segun los encuestados Año 2016	64
16	Porcentaje de los encuestados que señalan el tipo de lectura que leen con mayor frecuencia Año 2016	66
17	Porcentaje de los encuestados que utilizan algunas tecnicas al momento de leer Año 2016	67
18	Porcentaje de los encuestados que presentan algunos problemas cuando leen Año 2016	68
19	Porcentaje de los resultados correctos a la prueba Pre-Test de un cuento para evaluar niveles de lectura en los estudiantes de octavo nivel, segun centro educativo Año 2016	71
20	Porcentaje de los resultados correctos a la prueba Post-Test de una carta para evaluar niveles de lectura en los estudiantes de octavo nivel segun centro educativo Año 2016	74

RESUMEN

El estudio trata las dificultades detectados en la comprensión lectora, y tiene como objetivo presentar una propuesta con el propósito de mejorar las clases de español y las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de leer un texto. Se considera como objeto de estudio los estudiantes (varones y niñas) del nivel de octavo grado, de los centros educativos CEBG República de Honduras y el Colegio Nuestra Señora del Carmen, ubicados en el sector Este de la Ciudad de Panamá. El estudio se realiza por medio de la aplicación de pruebas. Se trata de un estudio cuantitativo apoyado en el diseño explicativo-experimental. La metodología utilizada se basó en la observación directa de los aspectos de la comprensión lectora y el análisis del discurso; utilizando como método analítico el que integra tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Como resultado de las pruebas, se pudo obtener un diagnóstico de las debilidades, de los estudiantes en la comprensión lectora, sobre todo en el contexto inferencial y crítico, las cuales se aprovecharon para elaborar la propuesta, cuyos métodos, estrategias y técnicas aplicadas como parte integradora al análisis de la comprensión lectora, servirán de base no sólo para aplicar en los estudiantes del octavo grado del sistema educativo panameño, ya sea oficial o particular, sino también como una guía estratégica para todos los lectores inexpertos

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias, niveles de comprensión, lector, metacognición.

SUMMARY

The study deals with the difficulties detected in reading comprehension, and aims to present a proposal with the purpose of improving Spanish classes and the difficulties students present when reading a text. It is considered as object of study the students (boys and girls) of the eighth grade level, of the CEBG Republic of Honduras educational centers and the Nuestra Señora del Carmen College, located in the eastern sector of Panama City. The study is done through the application of tests. This is a quantitative study supported by the explanatory-experimental design. The methodology used was based on direct observation of the aspects of reading comprehension and discourse analysis; Using as analytical method the one that integrates three levels of reading comprehension: literal, inferential and critical. As a result of the tests, it was possible to obtain a diagnosis of the weaknesses of students in reading comprehension, especially in the inferential and critical context, which were used to elaborate the proposal, whose methods, strategies and techniques applied as part Integrating the analysis of reading comprehension, will serve as a basis not only to apply to the eighth grade students of the Panamanian educational system, whether official or private, but also as a strategic guide for all inexperienced readers.

Key words: reading comprehension, strategies, levels of comprehension, reader, metacognition.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio plantea la temática sobre las dificultades comprensión lectora, cuyos criterios son evaluados desde el contexto o nivel literal, inferencial y crítico, con el fin de aplicar un modelo y dirección que vaya encaminado a una comprensión lectora apoyada en la metacognición.

El contenido de este escrito se estructuró en un primer capítulo en la presentación de las generalidades del estudio, reconociendo los antecedentes del problema y justificando los planteamientos que sirvieron como base para ser refutados en la fundamentación teórica y explicar los objetivos que sustentan el proyecto, apoyados de una metodología general en función al desarrollo esquemático presentado.

En el segundo capítulo, se plantea la evolución histórica al concepto de la comprensión lectora cuyas bases teóricas resumen lo relacionado a las dificultades que en el transcurso del tiempo se han dado, y cómo a partir de este fenómeno, se han realizado esquemas para mejorar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

En el tercer capítulo se expone como parte metodológica del estudio, la aplicación de una encuesta a los estudiantes de octavo grado de los colegios Centro Básico General República de Honduras y el Colegio Nuestra Señora del Carmen del área Este de la ciudad de Panamá, que nos permite conocer el nivel de comprensión lectora por medio de una serie de lecturas. Se utilizaron dos instrumentos evaluadores (antes y después), que facilitaron proyectar un análisis a través de la depuración de los datos presentados. Finalmente, en el cuarto capítulo, se presenta el desarrollo de la propuesta encaminada a cómo lograr la comprensión lectora de un texto y mejorar las dificultades que hoy se presentan en estos niveles.

CAPITULO I
GENERALIDADES DE LA INVESTIGACION

1.1 Antecedentes del problema

Un aspecto común en muchos países son los problemas educativos, entre ellos sus formas de afrontar el proceso de comprensión lectora. En Panamá, esta situación se ha hecho evidente con los resultados obtenidos en las diversas pruebas orientadas a evaluar la calidad de educación, como lo es SERCE, PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) y OCDE (Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico), así como en las pruebas de logros locales y en los resultados académicos de los estudiantes, lo que exige una urgente necesidad de lograr mejoras del sistema educativo.

Desde hace más de treinta años, han existido algunas iniciativas de organismos internacionales, nacionales y particulares, quienes, de muchas formas, han enfocado las dificultades de la lectura. Incluyeron campañas, foros y acciones con interés de aproximar las personas a la lectura de libros, como una oportunidad para formar hombres y mujeres de conciencia crítica, con aspiraciones de lograr un buen futuro y ser capaces de aportar al desarrollo de esta nación. Entre algunas de las corporaciones de los últimos años de la década del 2000, que funcionan como observadores de los procesos de adquisición y seguimiento de este proceso en el aula, se señalan en el ámbito internacional, nacional y en las instituciones gubernamentales y privadas, entre ellas: CERLAC, UNESCO, Decreto No. 237 de mayo de 1957, Decreto Ejecutivo No. 451 de 2 de noviembre de 2005, APALEC, entre otras más.

Entre los foros realizados en beneficio del fomento de la lectura, podemos señalar el **Foro Nacional de Libro y la Lectura en el 2007**, donde se congregó a personalidades de la vida cultural del país y quienes abordaron temas como la Situación de la lectura en Panamá, una mirada desde los espacios docentes, por la profesora Mansa Talavera de Montesano y 'Guía para el diseño de planes nacionales de lectura' por Beatriz Isaza (del CERLALC), que

evalua la comprension lectora en las escuelas y las estrategias didacticas que los docentes emplean para este proyecto. Esto demostro la necesidad de que el sistema educativo necesita modificar el curriculo y que es preciso que se organicen periodos de lectura en el aula.

Villalaz, Fong y Solano (2008 p. 11 y 23) abordan el tema de la importancia de la lectura en Panama y presentaron una lista de actividades y programas que se han realizado con anterioridad para mejorar el habito de la buena lectura y desarrollar la comprension lectora. En su informe solicitan por medio del Foro promover un Proyecto Nacional de Lectura que tenga como meta acciones para el desarrollo de la produccion del libro, el fomento y la promocion de la lectura. Ademàs ellos mencionan que existen documentos del ambito nacional e internacional que dan soporte a este plan de lecturas como por ejemplo UNESCO Plan Iberoamericano de Lectura Ilimita" 2003, Guia para el diseño de Planes Nacionales de Lectura, Centro Regional para el Fomento del Libro en America Latina y el Caribe (CERLALC), 2006 y otros mas. Y en el plano nacional estan Decreto No. 237 de mayo de 1957 que establece la celebracion de la Semana del Libro, Decreto Ejecutivo No. 451 de 2 de noviembre de 2005 donde se crea el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. En el ambito académico estan el Plan Operativo del Plan Estrategico del Ministerio de Educacion 2006, la Guia para la Organizacion de los Circulos de Lectores de la Asociacion Panameña de Lectura (APALEC) 2005, ademàs aparece el Consejo Nacional de Educacion, 2006 en donde aborda temas referidos al poco habito de lectura que tienen tanto docentes como estudiantes y el problema de no inculcar el habito de la buena lectura. En cuanto al marco gubernamental se cita la Ley 10 de 23 de enero de 2007, el articulo 4 el cual ordena «La conformacion de agrupaciones estudiantiles de circulos de lectores, redaccion y narración de cuentos, dibujo y pintura, musica, canto, teatro y otras areas de las artes en todos los centros educativos oficiales y particulares diurnos y nocturnos del pais». Y, por ultimo, citan el Anteproyecto de Ley de Fomento del

Libro la Lectura y las Bibliotecas 2008 que establece acciones para el desarrollo de la producción del libro el fomento y la promoción de la lectura y el incremento de los servicios y la calidad de las bibliotecas

Estos programas de lecturas inquietaron a investigadores panameños para estudiar el problema de la lectura en el ámbito nacional

Aparece el informe del Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad de los Aprendizajes (SINECA) (2005 pag 58) el cual es un diseño que depende de la Dirección Nacional de Evaluación del Ministerio de Educación Este proyecto se encarga de la aplicación de pruebas de logros académicos a nivel nacional, a estudiantes que cursan tercero y sexto de primaria noveno de educación básica general y último año de la educación media Su pertinencia está encaminada a los intereses del Gobierno por conocer que tanto los alumnos han aprendido cual es su desempeño en su entorno en las asignaturas como Español Matemáticas Ciencias Naturales Ciencias Sociales e Inglés Sin embargo este trabajo presentó resultados que muestran una decadencia en las competencias comunicativas de los estudiantes a medida que aumentan de grado El resultado del tercer grado indicó que más de la mitad de los estudiantes obtuvo un promedio de 66.69% que equivale a un mínimo esperado en dominio de conocimientos en expresión oral y comunicación Y afirman que la situación va desmejorando en los grados superiores lo que explica el bajo rendimiento en las áreas de lectura y otras áreas académicas Aluden que en las otras áreas de español los porcentajes de promedios de respuestas correctas no superan el 50%

Sin embargo a pesar de todos estos programas y actividades no se ha podido superar las dificultades y deficiencias en la comprensión lectora

El informe de La Educacion en Panama 5 metas por mejorar (2013 pag 32-38) revela por datos obtenidos de la UNICEF y del Ministerio de Educacion que los estudiantes de primaria en Panama estan en un 11% por debajo del Nivel 1 en el desempeño de la lectura en donde no logran encontrar en un texto corto informacion con un solo significado. Esta evaluacion fue similar en paises como Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Peru y Republica Dominicana. Y en cuanto a la educacion Premedia revelo que Panama obtuvo un bajo rendimiento en la prueba realizada cada tres años por el Programa Internacional de Evaluacion de Estudiantes (PISA) y del Organismo para la Cooperacion y el Desarrollo Economico (OCDE) a estudiantes de 15 años en el 2009.

En este examen Panama estuvo en la posicion 62 entre los 65 paises que participaron. La evaluacion ofrecio resultados poco satisfactorios en habilidades de matematicas y lectura. En comprension de lectura alta solo se alcanzo un 0.5% mientras que en este mismo renglon, Finlandia obtuvo el 14.5%.

La Competencia Lectora en el Marco de PISA (2015 pag 5) explica que la prueba PISA es una evaluacion estandarizada internacional diseñada y aplicada en casi 70 paises que mide el nivel de desarrollo de los estudiantes en cuatro competencias: lectora, matematica, cientifica y financiera. Esta evaluacion se aplica cada tres años y en el 2015 se realizo la sexta edicion.

La Ministra de Educacion, Marcela Paredes expreso que Panama no logro participar en las pruebas de PISA 2015 pero que se comprometen a participar en el 2018 con miras de fortalecer la educacion panameña y obtener mejores logros.

Se apela a la conciencia de la poblacion sobre su valor, se cuestiona e investiga sobre los enfoques y metodos utilizados para la enseñanza de la lengua escrita, se examinan las estrategias para la formacion de actores y se

implementan programas y planes de mejoras en las escuelas con el fin de promover y animar la lectura en las escuelas publicas sin embargo los resultados continuan alarmantes Y, como ejemplo de esta realidad esta el Centro Educativo Basico General Republica de Honduras de la comunidad de Pacora quienes implementaron su plan de mejora en el 2015 y entre sus debilidades describen la deficiencia en la comprension lectora, la cual fue evaluada con distintas pruebas para medir el desempeño de los estudiantes y los resultados durante el año fueron los siguientes Con una matricula evaluada de 1,331 estudiantes a nivel primario y de premedia solo el 50% y 60% de sus estudiantes obtuvieron logros en los criterios de interpretacion de textos organizacion de ideas valoracion del texto y retencion de ideas

Con estos resultados mencionados, se comprueba que es necesario establecer metas fijas para corregir la calidad de la educacion Esto se convierte en un reto imprescindible, que va desde las instancias gubernamentales más altas hasta el docente que imparte su enseñanza Lo que implica no solamente lograr que todos los estudiantes obtengan mejores resultados en sus aprendizajes sino dotarlos con los conocimientos competencias y destrezas que les permitan incorporarse de manera pertinentemente al mundo competitivo de hoy y superar los porcentajes alcanzados hasta la fecha Así lo sustenta el informe de La Educacion en Panama 5 metas por mejorar (2013 Op cit)

«Con respecto a la calidad, las evaluaciones y pruebas internacionales colocan a los estudiantes panameños por debajo de los niveles alcanzados por otros países de la región, en donde cerca del 50% no obtiene el nivel de competencias básicas en lenguaje, matemáticas y ciencias, consideradas indispensables para incorporarse de forma activa a la vida productiva y social»

Todo esto inquieta y lleva a la busqueda de implementar metodos estrategias de lectura a nivel de aula que ayuden a los estudiantes y a docentes

a mejorar los niveles de comprension lectora en esta investigacion y a tomar en cuenta algunas de las recientes teorias linguisticas para la comprension lectora tales como la teoria interactiva propuesta por Goodman (1982) que parte del supuesto de que nada de lo que hacen los lectores es fortuito o accidental todo es el resultado de su interaccion con el texto la Teoria transaccional de la comprension desarrollada por Louise Rosenblat (1996) quien sustenta que un lector puede obtener muchas interpretaciones de una lectura debido a su compenetracion con el texto y la Teoria sociocultural de Cassany y Aliagas (2009) en donde explican que no es suficiente con decodificar letras inferir o formular hipotesis sino que se debe aprender a contextualizar el texto y vincularlo con las formas del lenguaje comente Se tomara en cuenta las valiosas orientaciones de Mananne Peronard Luis A Gomez Macker Geovanni Parodi y Paulina Nuñez Lagos quienes en su obra Comprension de textos escritos de la teoria a la sala de clases (1997) estudiaron la comprension literal e inferencial con estrategias lectoras la capacidad estratégica y la comprensión de textos escritos estrategias lectoras en alumnos de educacion basica y otros estudios entre otros quienes han implementado guiones metodologicos que contribuyen con este problema de clase mundial

1.2- Justificacion

Una de las destrezas que todo individuo debe desarrollar para tener sabiduria y conocimiento de lo que lee es precisamente la comprension lectora Por tal motivo es de mucha importancia darle la debida aplicacion constante en las practicas pedagogicas y que se contemple de forma permanente en los programas niveles y curriculos educativos

La experiencia profesional demanda de una extremada competencia en el area de comunicacion y en el aspecto linguistico, por lo tanto el estudiante debe tener una formacion que reuna un conjunto de actitudes y condiciones

academicas basicas sin embargo la realidad educativa es alarmante respecto a las competencias mencionadas y constituye una preocupacion a nivel educativo

Algunos de los aspectos que dificultan el trabajo academico de los estudiantes tanto en la basica general la media e incluso a nivel universitario tienen la dificultad para comprender el sentido literal e inferencial de un texto, desarrolla el pensamiento critico a partir de la informacion extraida en la lectura la deficiencia para realizar el analisis y la sintesis de u texto Sumado a lo anterior se presenta la pobreza lexica para identificar el sentido correcto de ciertos vocablos o terminos, problemas de ortografia debido al poco habito de lectura, entre otros problemas

De alli el valor de la investigacion y el ordenamiento de los datos que se observan en los desempeños logrados por los estudiantes del octavo nivel de la Escuela Republica de Honduras y Nuestra Señora Del Carmen en miras a realizar un proyecto con futuro y mejorar el nivel de comprension lectora de los alumnos que inician el nivel secundario, para que al ingresar en el nivel superior se obtengan resultados eficientes Asimismo es necesario realizar un estudio que contribuya a la optimizacion de las estrategias de enseñanzas utilizadas en las practicas docentes con el fin de que el estudiante aprenda y participe en su labor educativa Por consiguiente con este proyecto no solo se beneficiaran los estudiantes sino tambien los docentes de igual forma sera una guia para implementar metodos y estrategias que contribuyan al desarrollo de la comprension lectora no solo en los estudiantes de escuelas oficiales y particulares sino tambien para todos los lectores inexpertos

1.3 Planteamiento del problema

De acuerdo con los resultados generales obtenidos en los proyectos del Plan de Mejora 2015 de la Escuela Republica de Honduras, en cuanto a la

matriz de la comprension lectora la cual revelo que mas del 50% y 60% de los estudiantes presentaron deficiencias en esta area surge el interes por esta investigacion en la que se trabajara con una estrategia que contribuya al desarrollo de la comprension lectora en los estudiantes de octavo grado Con esta perspectiva no solo se busca beneficiar a los estudiantes sino a todos en general, incluyendo los colegios del sector privado y a los docentes profesionales de la educacion

Se espera que los estudiantes se ubiquen en los niveles mas altos de comprension lectora en donde puedan identificar el tema las ideas principales y elaborar inferencias para construir interpretaciones coherentes de los textos asi como tambien evaluar la estructura de los contenidos Ademas realizaran resúmenes y conclusiones tras el analisis de los textos

La investigacion plantea los siguientes interrogantes ¿Cual es el nivel de desarrollo de la comprension lectora que tienen los estudiantes del octavo grado de la Escuela Republica de Honduras y de Nuestra Señora del Carmen?, ¿qué dificultades en relacion a la comprension lectora presentan? y por ultimo, ¿cuales podrian ser los logros obtenidos por los estudiantes de octavo grado una vez aplicadas las estrategias de comprension lectora por el docente en el aula?

1.4 Objetivos de la investigacion

1.4.1 Objetivo general

- Analizar las dificultades en la comprension lectora de los estudiantes de octavo grado del Centro Educativo Basico General Republica de Honduras y el Colegio Nuestra Señora del Carmen como fundamento para proponer acciones y estrategias con base en las teorias consultadas con el proposito de promover el desarrollo de la comprension lectora en los estudiantes de escuelas oficiales y particulares

1.4.2. Objetivos específicos

- Descubrir las dificultades que presentan los estudiantes en relación a la comprensión lectora.
- Medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado del Centro Educativo Básico General República de Honduras y del Colegio Nuestra Señora del Carmen.
- Implementar estrategias en el aula, basadas en las fuentes teóricas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
- Presentar los logros obtenidos por los estudiantes, una vez aplicadas las estrategias de comprensión lectora.

1.5. Hipótesis de la investigación

Los porcentajes obtenidos por los estudiantes que reciban las estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora de tipo literal, inferencial y crítico, serán mayores a los datos adquiridos antes de recibir las estrategias

1.5.1. Variables dependientes

Esta se fundamenta respecto a la capacidad de comprender los textos leídos a través de los siguientes indicadores:

- Niveles de lectura
 - Literal
 - Inferencial
 - Crítico

1.5.2 Variable independiente

- Son las estrategias de comprensión lectora aplicadas cognitiva y metacognitiva Aplicadas a los jóvenes de octavo nivel en ambas escuelas Centro Educativo Básico General República de Honduras y el Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.6 Metodología general de la investigación

Una vez identificado el problema se tomó como base a los estudiantes del octavo nivel se realizó un estudio exploratorio en los colegios República de Honduras ubicada en el corregimiento de Pacora y el Colegio Nuestra Señora del Carmen ubicado en el corregimiento de Juan Díaz

Como proceso metodológico para llevar a cabo el estudio de forma general se procedió a lo siguiente

- Búsqueda de fuentes primarias y secundarias sobre el tema
- Aplicación de una encuesta donde se seleccionaron alumnos de los colegios antes mencionados del nivel de octavo grado de forma aleatoria quienes se encontraban desarrollando la asignatura de español, en el mes de abril durante el primer trimestre del año 2016 para conocer el hábito lector
- Se aplicó un segundo instrumento que denominamos prueba de evaluación pre test con el fin de probar que nivel de comprensión tenían los estudiantes a la hora de leer un texto En este sentido para el desarrollo de la prueba los alumnos no recibieron ningún tipo de ayuda para analizar el texto pues esto fue el indicador que determinó el nivel de

comprensión lectora que poseían los estudiantes. Dicha prueba fue en el mes de junio del segundo trimestre.

- Una vez revelados los resultados del pretest, se procedió a la aplicación de las estrategias para mejorar las dificultades encontradas en los niveles de comprensión de textos de los estudiantes, es decir, en el nivel literal, inferencial y crítico. Las estrategias elegidas fueron de tipo cognitivas y metacognitivas, medidas por medio de talleres con textos literarios y no literarios, en la que se aplicó ejercicios cortos de selección múltiple de dos o tres preguntas, los cuales presentaban de forma individual cada operación correspondiente al nivel de estudio, tomando como base los estudios de los autores Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), quienes clasificaron los tres niveles de comprensión lectora y sus operaciones mencionadas anteriormente.
- El tercer instrumento de aplicación fue una prueba de evaluación denominada post test, aplicada en el mes de agosto del segundo trimestre, que logró una vez explicadas la estrategias propuestas, mejores resultados del texto leído, demostrando que la aplicación de las estrategias son funcionales.
- El desarrollo de las pruebas fue en un espacio de dos horas de clases; cada hora con un periodo de 45 minutos.
- Depurado los datos recolectados de todas las pruebas y con ayuda de esquemas representativos del género narrativo, se logró realizar una propuesta en miras a lograr beneficios en lo referente al dominio cognoscitivo como una nueva forma de aplicar un análisis de lectura.

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

2.1. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.

En cuanto al desarrollo histórico del término de comprensión lectora se puede citar a Edward L. Thorndike (1917) en su estudio llamado: La comprensión de enunciados: Un estudio en los errores de la lectura. Esta investigación sitúa al autor como el investigador, que por primera vez, se refiere a la lectura como una reflexión o razonamiento. Ya que en tiempos pasados, se consideraba a un buen lector aquél que pudiera memorizar un escrito en voz alta.

Aparece con otro estudio, la obra: *Fundamental Factors of Comprehension in Reading*, en donde explica que la comprensión de una lectura se puede obtener a través de la aplicación de nueve habilidades que se pueden medir. A saber:

1. El conocimiento del significado de las palabras.
 2. Capacidad para seleccionar el sentido apropiado para una palabra o frase a la luz de su entorno contextual particular.
 3. Capacidad para seguir la organización de un pasaje y para identificar antecedentes y referencias en ella.
 4. Capacidad para seleccionar la idea principal de un pasaje.
 5. Capacidad para responder a las preguntas que son contestadas específicamente en un pasaje.
 6. Capacidad para responder a las preguntas que se contestan en un pasaje pero no en las palabras con que se hace la pregunta.
 7. Capacidad para sacar conclusiones a partir de un pasaje sobre su contenido.
 8. Capacidad para reconocer los recursos literarios utilizados en un pasaje y para determinar su tono y el humor.
 9. Capacidad para determinar de un escritor el propósito, intención de punto de vista, es decir, para sacar conclusiones acerca de un escritor.
- (Davis, 1944, p.3)

Se puede determinar entonces que ya para los años cuarenta se vislumbraba el tema de los niveles de comprensión lectora cuando en la cita anterior, el autor menciona entre las habilidades mentales sobre la capacidad para responder a las preguntas que son contestadas específicamente en un pasaje, se habla del nivel literal además cuando cita sobre la capacidad para seleccionar la idea principal de un pasaje sacar conclusiones, intención del autor y otras más se refiere al nivel inferencial y la capacidad para seleccionar el sentido apropiado para una palabra o frase a la luz de su entorno contextual particular representa el nivel analógico

Los estudios relacionados con la comprensión lectora se redujeron ya que no hubo gran relevancia sino hasta las últimas tres décadas del siglo XX empezando con Markman (1979) en su obra *Realizing That You Don't Understand Elementary School Children's Awareness of Inconsistency* quien llevó a cabo un estudio para detectar que tanto estaban advertidos los lectores para encontrar inconsistencias en lo que leían. Los resultados de este estudio revelaron que la mayoría de los estudiantes de la escuela elemental no se percataban de los errores lógicos ni semánticos en el momento de hacer lectura. En esta época se consideraba que un proceso de lectura eficiente estaba relacionado con la rapidez en la que se llevaba a cabo el proceso.

Hasta estos años la comprensión lectora se relacionaba con habilidades mentales: rapidez en el proceso de lecturas, capacidad para memorizar. No obstante en el siglo XX fueron los trabajos de Noam Chomsky y el desarrollo de la psicología cognitiva y la neurociencia los que permitieron concebir la comprensión lectora con un giro cognitivo.

Peronard Gomez & Parodi (1997) en su obra *Comprensión de textos escritos De la teoría a la sala de clases*. Estos autores incluyen los componentes lingüísticos, cognitivos y sociales pero también son parte

constituyente lo biológico y lo afectivo ya que unidos hacen que el hombre sea capaz de comprender de reflexionar de expresarse y como lector es capaz de comunicar lo comprendido. Por último, la metacognición y la metacompreensión lingüística ambos conceptos relacionados con la postura de hombre consciente sujeto de la comprensión lingüística.

Ibañez, R. (2007) en su obra *Comprensión de textos disciplinares escritos en Inglés*. Contribuye a un cambio en el concepto del proceso de lectura como una decodificación hacia la lectura en la construcción de significados. En esta investigación se considera al estudiante como un agente activo en donde este recibe la información a través de la lectura y actúa de acuerdo a ella. Este modelo da inicio a los procesos internos mediadores entre el estímulo y la respuesta que en este caso serían la atención, codificación, retención y recuperación.

Actualmente existen organismos internacionales que realizan estudios concernientes a medir la comprensión lectora en los alumnos y han revelado el rendimiento de los estudiantes a nivel mundial y a implementar estrategias y técnicas de comprensión lectora. Entre ellos están Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) entidad responsable de elaborar los informes de PISA y PIRLS.

PIRLS Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora es un estudio de la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA). Fundada en 1959, la IEA ha dirigido estudios sobre las políticas, las prácticas y los resultados educativos en más de 60 países de todo el mundo. Considera que la competencia lectora está condicionada por la motivación que se tiene para leer. PIRLS 2011 ha sido el tercer estudio internacional tras PIRLS 2001 y 2006. Mide las tendencias en el rendimiento en comprensión lectora de los alumnos de 4º curso de Educación Primaria (9-10 años).

PISA (2009), que desde el año 2000, se puso en marcha la evaluación internacional hasta el último estudio llevado a cabo en 2015, esta evaluación se ha basado en la medición de las competencias del alumnado de 15 años y con las estrategias aplicadas en su evaluación ha contribuido en mejorar los procesos de enseñar y aprender. Evalúa diferentes dimensiones en sus ítems de lectura tales como: El formato del texto, la situación o contexto dependiendo el propósito de la lectura y las competencias cognitivas.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Comprensión lectora

Solé (1996) amplía el concepto de comprensión lectora teniendo en cuenta que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto; donde el lector intenta satisfacer los objetivos de su lectura y construir el significado del texto, intencionado por su autor, es decir, imprimir un significado que estará relacionado con los conocimientos previos del lector y los que trate en el texto.

Gómez (1997), explica que el acto de comprensión lectora para que se realice, es necesario que el lector cumpla con algunas exigencias, como por ejemplo:

“Tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales” Peronard. (1999, p. 103)

Lo que significa que la comprensión lectora no es un proceso mental donde se interactúa con el texto, implica que haya interés por conocer lo que el

autor desea transmitir saber aplicar una serie de habilidades para inquirir en el significado del texto realizar una evaluación entre lo comprendido y lo que el texto transmite

Ante esta situación, existen supuestos de algunos estudiosos del tema que demandan desarrollar la comprensión lectora a través de tres fases para que la misma pueda tener mejores resultados significativos estas son antes durante y después de la lectura Así lo explican

“Antes de la lectura, se produce la activación de los conocimientos previos, así como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al texto que desempeñarán un papel importante en la comprensión, y durante la lectura, el alumnado participa activamente en la construcción del texto, verificando si se cumplen las previsiones realizadas por él” (Mendoza y Briz , 2003, p 242)

La fase durante la lectura es muy importante aplicarla ya que permite al sujeto que lee la construcción de significados Además la fase después de la lectura cita Colomina (2004 p 77) “debe suponer una continuación del proceso de construcción del significado obligar a replantear ideas y conclusiones a argumentar y enjuiciar a justificar las inferencias establecidas a revisar la reestructuración etc

Cada uno de estos pasos exigen que la comprensión lectora sea un proceso dinámico el cual permiten al lector darle sentido a lo que lee La fase de antes de la lectura admite plantear hipótesis preguntas con respecto al tema por leer, en cambio, la fase durante la lectura ayuda al lector a comprobar si sus planteamientos eran ciertos o no sobre lo que esperaba del texto Y por último, la fase después de la lectura, cumple un rol fundamental donde el lector expone juicios de valor con relación a las ideas planteadas por el autor lo que hace que se convierta en un lector crítico y no solo un espectador de lectura

2.2.2 Niveles de Comprensión lectora

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de formas diferentes. De allí que sea importante al aplicar las estrategias de lectura comprensiva, que se conozca el nivel al cual se llega en cada lectura realizada.

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico.

a) - **Literal**: En este nivel, el lector recupera la información, reconoce la estructura base del texto que está explícita y es captada sin una intervención de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Esta fase contiene dos niveles de lectura literal:

- **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**: Se centra en las ideas expuestas en el texto por reconocimiento o recuerdo de hechos. Por ejemplo: reconoce los detalles (identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato), las ideas principales del párrafo, identifica el orden de las acciones, realiza comparaciones, identifica razones explícitas de ciertos sucesos.
- **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**: En este nivel, la lectura es más profunda que la anterior, donde reconoce la idea central que se acontecen y el tema principal.

Según Pinzás (2001), el término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta, ya que esto será el inicio para poder comprender la totalidad del texto, por lo tanto, si el alumno o lector no logra comprender este nivel, difícilmente logrará los niveles inferencial y crítico. (p. 9)

Con este nivel citado se realiza una lectura elemental para situar al lector en el reconocimiento de hechos y detalles que estan evidentes en el texto y se familiarice con los vocablos, se situe en el tiempo, personajes, lugares etc

- b) Inferencial En este nivel el lector debe descifrar informacion que no esta explicita en el texto es decir deducir lo implicito añadir informacion o conjeturas que esten relacionadas con el texto, formular hipotesis y crear nuevas ideas segun las experiencias del lector Es un nivel que se requiere un grado considerable de meditacion y favorece la integracion con otros campos del saber En este nivel, se realizan las siguientes operaciones inferir detalles adicionales añadir otras ideas principales que no estan evidentes en el texto inferir secuencias sobre hechos que pudieron ocurrir si el texto hubiera finalizado de otra forma predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa inferir relaciones de causa y efecto realizando hipotesis sobre la motivaciones y relaciones con el tiempo y el lugar interpretar un lenguaje figurativo para deducir el significado literal del texto

Cassany (1998) considero a la inferencia como la destreza de comprender algun aspecto especifico del texto a partir del significado del resto segun el autor, es como leer entre lineas es decir por una informacion que no este explicitamente sino que se queda en parte oculto Por ejemplo inferir la intencion opinion estado de animo del autor y de su vision del mundo

- c) Critico Es el nivel donde el lector es capaz de emitir juicios sobre lo leido en el texto donde puede aceptar o rechazar las ideas del autor pero con argumentos Este nivel requiere que el lector realice una evaluacion critica del texto y esto va a depender del nivel de formacion academica y cultural que posea el lector

Segun los autores citados, este nivel se considera el ideal y en el area academica se le debe enseñar y permitir a los alumnos que expresen sus argumentos u opiniones en un clima de tolerancia y respeto para que desde temprana edad practiquen la argumentacion con fundamento y logren ser lectores con este tipo de nivel

Segun Piaget (1970) afirma que en la etapa de la adolescencia es donde el joven elabora pensamientos de tipo hipotetico o el de cuestionar lo que esta a su alrededor porque se encuentra en su etapa de operaciones formales por lo tanto se debe aprovechar esta circunstancia para fomentar el pensamiento critico de los adolescentes a traves de la comprension lectora y no esperar un nivel de estudios superiores para llevar al estudiante a un nivel de pensamiento critico

Cada nivel proporciona un grado de comprension de la lectura por lo tanto es de mucha importancia que se apliquen con veracidad en todos los niveles academicos de las escuelas Estos niveles de comprension permiten a los alumnos disfrutar y adquirir conocimientos del texto y no solo que se quede en el grado de una lectura elemental para reconocer hechos y detalles sino que realice las deducciones y argumentos que pudiera sustentar con base a lo leido y asi practicar los valores de tolerancia y respeto al escuchar las opiniones de los demas

2.3 Dificultades que presenta la comprension lectora

Segun la Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza (2012) las dificultades en la comprension lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de muchos factores que en su mayoria, estan relacionados con el lenguaje oral Algunos de los mas frecuentes son Deficiencias en la decodificacion, confusion respecto a las demandas de la tarea pobreza de

vocabulario escasos conocimientos previos problemas de memoria desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas) baja autoestima escaso interés en la tarea. Donde las siete primeras tienen una relación más directa con el fracaso en la comprensión lectora y por tanto son las que se desarrollarán con más detalle a continuación.

a Deficiencias en la decodificación

Cuando la decodificación no es manejada con propiedad por los lectores ocurre un exceso en la memoria operativa, ya que el lector se dedica con mayor tiempo a identificar las letras de las palabras, y como consecuencia pierde el hilo conductor del significado de las palabras que estaban al principio del texto y no pueden descifrar el significado global de las oraciones del texto.

García y González (2000) explican que para poder comprender bien un texto resulta necesario un cierto grado de autorregulación de los procesos léxicos que permiten la concentración en la comprensión. Si un sujeto no es capaz de entender el significado de un grupo de palabras perteneciente a un texto la comprensión puede verse afectada.

b Confusión con respecto a las demandas de la tarea

En el proceso de lectura para comprender un texto muchos lectores se apoyan más en el nivel léxico que los otros niveles que son de mucha importancia como lo son el sintáctico y el semántico. No obstante para que se produzca la comprensión los lectores deben identificar en primer lugar las palabras y acceder al léxico mental para comprender el significado de cada una de ellas. Luego en segundo lugar, interviene un analizador sintáctico que extrae las relaciones gramaticales entre las palabras y las oraciones que contiene el texto detectando las anomalías. Finalmente en el nivel semántico el lector debe

inferir las relaciones semanticas entre los componentes de cada oracion y de unas oraciones con otras la validez de la informacion y su constancia

Garcia y Gonzalez (2000 op cit) llama esta deficiencia como "dificultades estrategicas", donde el sujeto sera incapaz de crear microestructuras (ideas a partir de una frase) macroestructuras (ideas a partir de un grupos de frases o parrafos) y superestructuras (ideas a partir de un texto)

Por consiguiente, las conclusiones y las inferencias del lector se pueden ver afectadas o producirse de manera erronea ya que no puede relacionar el contenido de una frase con las anteriores ni relacionarlo con los conocimientos previos y ademas no puede controlar si esta leyendo bien o mal

c Pobreza de vocabulario

El vocabulano que posea un lector es un factor influyente para comprender el significado de las palabras, porque al tener un lexico amplio no tendra dificultades para definir palabras abstractas y poco frecuentes sin embargo este conocimiento lexico no es una condicion suficiente para asegurar la comprension lectora ya que pueden alcanzar niveles de comprension muy distintos debido al uso sistematico y estrategico del contexto semantico y sintactico Por consiguiente si el contexto semantico (referente cultural) y sintactico no funciona de un modo correcto en esas condiciones es dificil que llegue a extraer el sentido completo aun cuando use el diccionario

“Resumiendo, la facilidad y precisión en el reconocimiento del vocabulario depende de cuatro factores, la cantidad de vocabulario que el sujeto conoce, la familiandad con el tema de lectura, el contexto semántico y sintáctico, y el uso estrategico del mismo Se trata de factores sobre los que es posible incidir desde el entorno, por lo que es preciso prestarles atención explícitamente a la hora del

diseño de textos o de la instrucción si se desea mejorar la comprensión No es suficiente con indicar a los alumnos que usen el diccionario Es preciso prestar atención al uso sistemático del contexto tanto porque facilita la rapidez en la comprensión como porque puede ser utilizado estratégicamente para deducir el significado de los terminos que no se conocen ” (Tapia, 2005, p 6)

d Escasez de conocimientos previos

La psicología cognitiva concibe que las personas posean amplitudes de conocimientos organizados que han adquirido debido a sus experiencias o esquemas de conocimientos De este modo el lector mientras lee ocurre un proceso de activación inmediata en la memoria que relaciona los conceptos o palabras encontrados con la red de conocimientos almacenados en ella Esto permite hacer asociaciones de conceptos y hacer inferencias

Desde este punto de vista tiene importancia el conocimiento previo del lector para la comprensión lectora u otra actividad cognitiva Sin embargo en un contexto educativo, no será suficiente sino se prepara al alumno antes de leer mediante la activación de esos conocimientos a través de analizar conceptos dialogar sobre el tema título, la introducción y hacer predicciones de lo que se va a leer, con el fin de que si el lector tiene pocos conceptos y escasa información sobre el tema con estas actividades su comprensión sea más fácil De manera que es de mucho valor hacer saber al alumno lo importante que es activar el conocimiento previo antes de la lectura a través de estos elementos del texto

e Problemas de memoria

La importancia de la memoria es porque permite mantener la información por un tiempo corto mientras se procesa la nueva información cuando se lee y a la vez que se recupera la información a largo plazo por tal motivo cuando

leemos es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las ideas. En caso contrario, el proceso de comprensión se interrumpe.

Según García González (2000 op cit) las limitaciones de la memoria de trabajo ocasionan dificultades de aprendizaje de comprensión porque impiden interpretar ideas al mismo tiempo que relacionarlas.

f Escaso control y dirección del proceso lector

Esta muy relacionado con la metacognición que tiene que ver con el conocimiento y el control de la propia actividad cognitiva por parte del sujeto que la ejecuta. Así, de esta manera se tiene conciencia de los procesos, habilidades y estrategias para llevar a cabo una actividad, como también para revisar, evaluar y controlar esa misma actividad. De manera que el sujeto puede realizar correcciones cuando detecta que sigue un proceso equivocado. Sin embargo, si el lector tiene escaso control de esta actividad, su comprensión se verá afectada porque no detectará sus inconsistencias ni mucho menos detenerse ante palabras cuyo significado es desconocido. Por consiguiente, los procesos de regulación deben practicarse desde muy temprana edad para obtener un buen desarrollo en estrategias de metacognición.

g Falta de dominio de las estrategias de comprensión

La Revista digital para profesionales de la enseñanza (2012 op cit), cita a Sánchez (1993) el cual explica lo siguiente: Diversas investigaciones ponen de manifiesto que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que les lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y por lo tanto a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea.

Es decir un déficit estratégico sería una de las principales causas de los problemas de comprensión ’

Desde el punto de vista educativo ¿que estrategias puede utilizar el lector en función del momento de su aplicación antes durante y después de la lectura? Este es uno de los objetivos que tiene este proyecto de presentar una propuesta de estrategia para mejorar la comprensión lectora. Y en cuanto a las estrategias ya estudiados por muchos autores es un tema que se abordará en otro punto, con más detalles en esta investigación

Otra dificultad que se presenta en la comprensión lectora es la estudiada por Tapia (2005) La identificación de la intención comunicativa. Donde explica que no solo es importante resumir las ideas que el autor expresó en el texto sino también con que intención comunicativa las plasmo en el texto y que tanto hay que valorarlas sin embargo explica el escritor que en esta actividad no todos los sujetos identifican con facilidad la intención de los autores debido a la falta de conocimiento con respecto al tipo de documento en donde este plasmo sus ideas. Así lo explica a continuación

“ No es lo mismo la descripción del paisaje de un país en un libro de Geografía que en un prospecto de propaganda turística, donde caben que, debido a la intención comercial, se exageren ciertos datos. Por otro lado están los conocimientos sobre los recursos retóricos que un autor puede utilizar para comunicar sus intenciones, como es el uso de repeticiones, exageraciones y contradicciones entre lo que parece afirmar y los elementos que presenta para apoyarlo, recursos mediante los que se ironiza y se quiere comunicar lo contrario de lo que se dice. Obviamente, estos conocimientos a menudo no se adquieren sin enseñanza explícita y su carencia constituye otro factor que dificulta la comprensión (Tapia, 2005, op cit p 13)

La intencion comunicativa del autor es uno de los criterios que se evaluan en la comprension lectora y que pertenece al nivel inferencial segun autores mencionados anteriormente, por lo tanto, esta dificultad se presenta debido a varios factores tales como no identifica el proposito de la lectura desconoce el tipo de texto, le dificulta comprender que se dice y para que lo dice Por consiguiente en el ambito educativo es de mucha importancia hacerle conocer y enseñar al alumno que todo texto tiene una intencion comunicativa otorgada por su autor y que se debe deducir y valorar para tener una buena comprension del mismo

Figura 1
Dificultades en la comprensión lectora y la forma de cómo se debe examinar
para mejorar este proceso.
Adaptado por las autoras siguiendo a Tapia (2005)



2.4 Estrategias estudiadas en la comprensión lectora

Es preciso que en este punto se defina en primer lugar ¿qué es una estrategia

“Como señala Valls (1990), las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos ”
Solé, I (1998, p 69)

Se puede decir que una estrategia es una forma ordenada con que realizamos una acción con el fin de lograr un objetivo. La manera con la que la ejecutemos permite que se valore su eficiencia o se sustituya por otras operaciones para lograr ese fin esperado.

Este estudio enfatiza las estrategias de comprensión lectora relacionadas con las operaciones que se aplican para comprender un texto. Esta es definida de la siguiente forma:

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio
Solé (1998, op cit p 5)

Según la autora, las estrategias de comprensión lectora deben ser enseñadas no como una receta precisa sino por el contrario deben ser flexibles y generales en donde los estudiantes puedan comprender diferentes tipos de lecturas y puedan lograr la competencia lectora. Explica, por ello, que son de carácter elevado porque permiten que se logren los objetivos establecidos, ya que no son limitadas para usarse con un tipo de texto sino que pueden aplicarse

con diversidades de contenidos ademas, implica los componentes metacognitivos de control de aprendizaje

Otra definicion muy relacionada con los procesos de comprension lectora y las estrategias es la citada a continuacion

**Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual
(Trabasso & Bouchard,,2002 p 176-200)**

Carretero (1985) sostiene que el uso de estrategias en la educacion secundana es de mucha importancia porque permiten al estudiante realizar un analisis y la reflexion de lo que lee

No se puede negar que la mayoria de los estudiantes tienen dificultades para comprender un texto y, como consecuencia les cuesta hacer una interpretacion y ofrecer un analisis de lo que ha leído. Por tal motivo el docente debe otorgar al estudiante estrategias adecuadas para que el proceso de lectura no sea complicado aburrido y sin sentido para ellos aun cuando estos ya tengan sus propias formas de aprendizaje sin embargo, el problema de comprension lectora seguira incrementandose mas si el docente desconoce de estrategias lectoras o cuando estas no son seleccionadas apropiadamente por parte del maestro segun las dificultades que tengan los estudiantes para comprender un texto ademas la falta de reflexion acerca de las caracteristicas que posee el texto en cuanto a su estructura y contenido. Esto y, otras mas son los detalles que permiten abordar este tema de las estrategias de comprension lectora

Calero y Calero (2008) plantea que el profesor debe conocer cuales son las estrategias que sus alumnos utilizan y convertirse en un motivador que los guie y colabore en la aplicacion de buenas estrategias que les permitan construir sus propios significados a partir de ellas

Existen seis razones citadas por autores que argumentan que adquirir una competencia estrategica en comprension lectora es muy importante para la educacion y desarrollo de los estudiantes

- 1) Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la informacion textual
- 2) La adquisicion de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de multiples estrategias cognitivas para la mejora de la atencion, memoria, comunicacion y aprendizaje durante la infancia
- 3) Las estrategias son controladas por los lectores, estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible
- 4) Las estrategias de comprension reflejan la metacognicion y la motivacion porque los lectores deben tener tanto conocimientos estrategicos como la disposicion a usar dichas estrategias
- 5) Las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores
- 6) La lectura estrategica puede mejorar el aprendizaje en todas las areas curriculares

Paris, Wasik y Tuner (1991, p. 609)

Lo que implica que en el ambito de la educacion, la comprension lectora y las estrategias que se utilicen, juegan un papel muy oportuno en el rendimiento academico de todas las disciplinas de estudio, de ahí, parte la necesidad de ofrecer al estudiante estas herramientas para su desarrollo integral

En este trabajo desarrollaremos las estrategias cognitivas las cuales son necesarias para la comprensión, y las estrategias metacognitivas importantes para la metacomprensión según Dole, Nokes y Dnts, (2009) y Sole (1992)

2.4.1 Estrategias cognitivas

Gellatly (1997) sostiene que la cognición está relacionada con las actividades de conocer es decir recoger, organizar y utilizar el conocimiento

De Vega, 1993 expone que las operaciones cognitivas incluyen reconocer las letras, la clasificación de palabras o términos desconocidos, codificación sintáctica de proposiciones e integración temática coherente del texto global. Para esto el lector debe saber relacionar, seleccionar las ideas principales y secundarias, saber comparar. Estas actividades permiten al lector construir una estructura en donde relaciona los elementos del texto con los conocimientos adquiridos anteriormente o lo que llamamos conocimientos previos.

Por lo antes dicho, las estrategias cognitivas son actividades mentales por lo que implica que es de importancia considerar los propósitos de quien lee.

Autores recientes como Escoriza, 2003, Van Dijk y Kintsch (1983), Block & Pressley (2007) han realizado trabajos relacionados con las estrategias cognitivas y, por ejemplo, García (1993) menciona en su estudio una lista de diversos tipos de estrategias cognitivas, las cuales se citan a continuación:

- **Estrategias de focalización** El lector presta atención a las características del texto, y determina sus propósitos y perspectivas de lectura. Por ejemplo: resumir el texto, reconstruir las ideas principales, distinguir la información importante de los detalles. Se aplican las técnicas tales como: como tomar notas, subrayar, hacer esquemas, etc.

- **Estrategias de organización** El lector puede reformar el texto a fin de hacerlo mas explicativo o comprensible. Por ejemplo, reorganizar el texto para otorgarle jerarquía a los acontecimientos o ideas, un orden según el lugar, el tiempo, número, etc., la secuencia causa-efecto, inducción-deducción.
- **Estrategias de resolución de problema** Procedimientos para resolver los problemas que encuentra durante la lectura, por ejemplo, dificultad para comprender palabras, oraciones, relaciones entre oraciones, esquema del texto. Las estrategias en estos casos pueden ser: hacer uso del diccionario para definir palabras desconocidas, contextualizar el término, deducir el significado descomponiendo la palabra, releer y parafrasear el texto.
- **Estrategias de elaboración** Estas estrategias permiten integrar la información del texto con los conocimientos previos del lector a fin de comprender con más profundidad el significado. Por ejemplo, comentar y valorar el texto, generar imágenes y analogías relacionadas con el contenido, reescribir el texto, formular hipótesis, conclusiones, implicaciones teóricas y prácticas.
- **Estrategias de comprobación** Procuran constatar la cohesión y coherencia del texto, así como la consonancia del texto con los conocimientos previos del lector. Por ejemplo, verificar la consistencia interna y la lógica del texto, la relación parte todo.

2.4.2 Estrategias metacognitivas

Para iniciar el tema de estas estrategias es necesario resaltar la definición del término metacognición, el cual fue estudiado por Flavell en el año de 1976 y quien la describió de la siguiente manera

"La metacognición se refiere al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos, por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje. Así practico la metacognición (metamemoria, metaaprendizaje, metaatención, metalenguaje, etc) cuando caigo en la cuenta de que tengo más dificultad en aprender A que B, cuando comprendo que debo verificar por segunda vez C antes de aceptarlo como un hecho, cuando se me ocurre que haría bien en examinar todas y cada una de las alternativas en una elección múltiple antes de decidir cuál es la mejor, cuando advierto que debería tomar nota de D porque puedo olvidarlo. La metacognición hace referencia, entre otras cosas, a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos en relación con los objetos o datos cognitivos sobre los que actúan, normalmente al servicio de alguna meta u objetivo concreto "

(Citado en Allueva, P (2002, p 11)

De esto se deduce que la metacognición permite al sujeto tener conocimiento y regulación constante de sí mismo y de los procesos cognitivos. Pero al tratar el tema del proceso de comprensión lectora, la metacognición estará relacionada con el conocimiento y revisión que el lector tiene de sus propios procesos de comprensión. A lo que algunos autores que se mencionan a continuación, lo llaman metacompreensión.

En esta investigación se toma la definición propuesta por Anaya Nieto (2005) donde se considera a la metacompreensión como

“la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y a la habilidad para controlar las acciones cognitivas en el transcurso de ésta mediante la utilización de estrategias que faciliten la comprensión del texto en relación con diferentes propósitos.” (citado por Heit, I. A. (2011, p.26),

Según García, (1993, op.cit) las estrategias metacognitivas permiten al lector un aprendizaje fácil para organizar, monitorear y evaluar sus propias estrategias que utiliza durante la comprensión de textos. Estas estrategias son las siguientes: Estrategias de planificación, supervisión y evaluación. Las siguientes figuras recogen un esquema de estas estrategias:

Figura 2
Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora.
Adaptado por las autoras siguiendo a García. E. (1993)

Estrategias de planificación

Conocimientos previos

Antes de leer se plantea

¿Qué conoces del tema?

¿Qué necesitas conocer?

Objetivo de la lectura

¿Qué objetivos te propones al leer?

Plan de acción

Formular un plan considerando:

Condiciones ambientales, características personales, características del texto, estrategias a elegir.

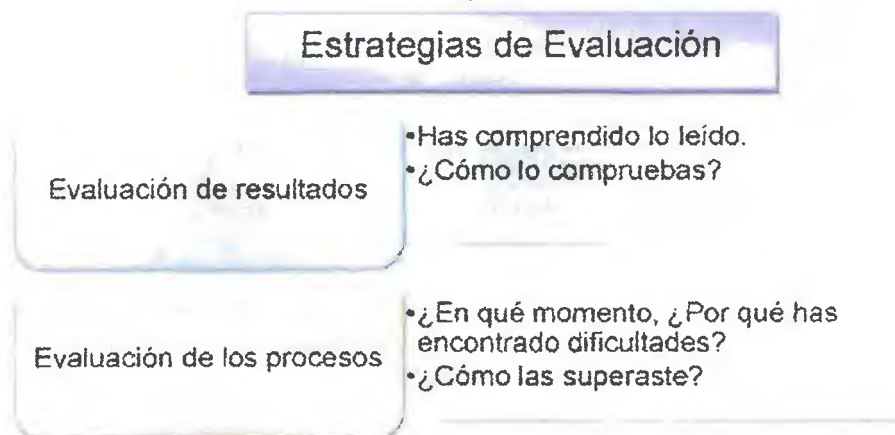
- La fase de planificación conlleva establecer los objetivos de la lectura, activar los conocimientos previos que lector pueda tener con relación a la lectura, el plan de acción y las estrategias a utilizar

Figura 3



- **Supervisión.** En esta fase, el lector tiene que supervisar si las estrategias utilizadas son apropiadas, detectar las dificultades y las causas, buscar adecuaciones para mejorar la comprensión del texto.

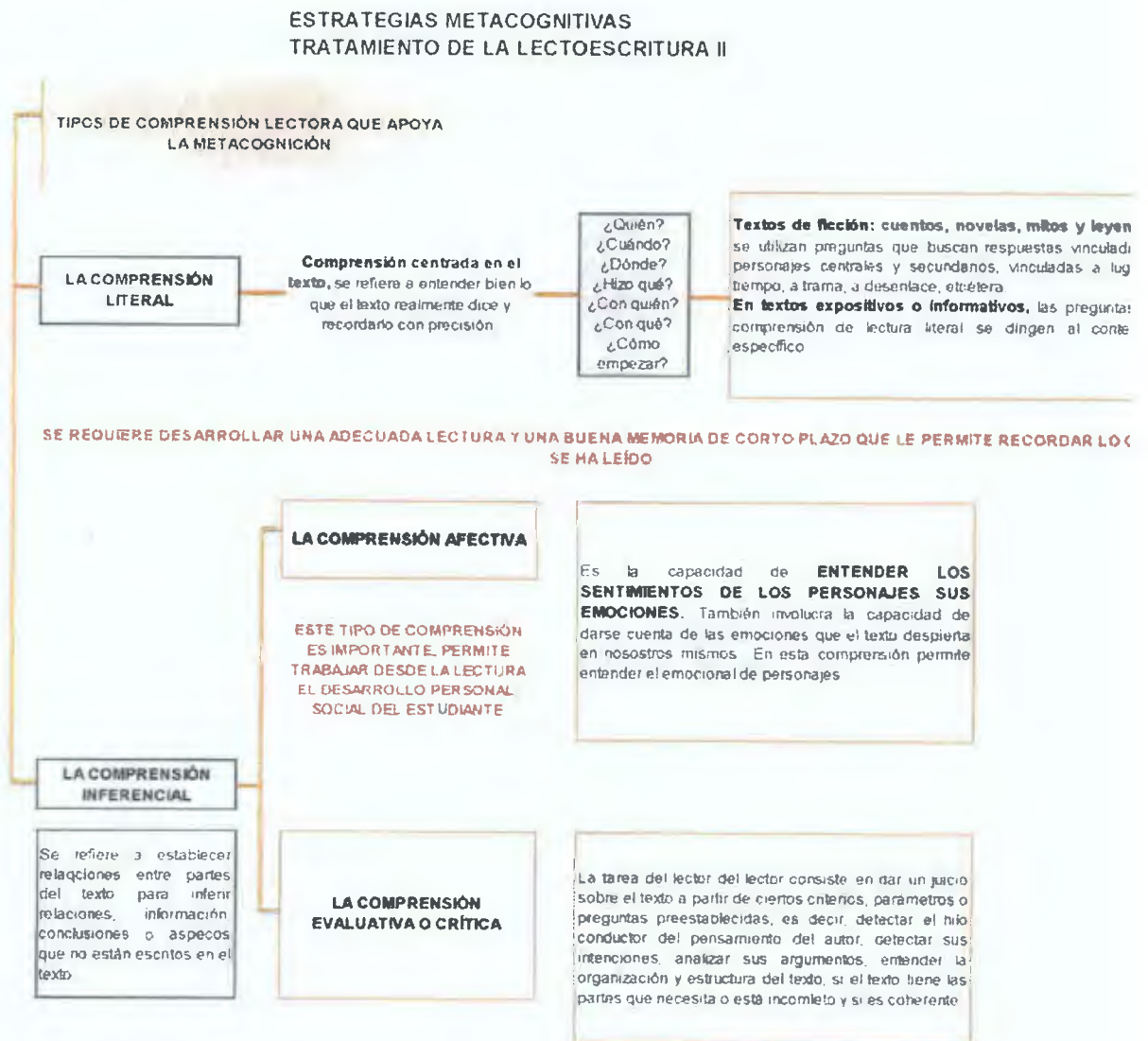
Figura 4



- **Evaluación.** Se refiere a evaluar el nivel de comprensión que se ha obtenido a través de todos los procesos realizados.

Para Palincsar y Brown (1997), el conocimiento metacognitivo permite a los lectores distinguir, emplear, examinar y evaluar el uso de estrategias lectoras. Lo que implica además, el monitoreo activo y la regulación posterior de las actividades de procesamiento de la información.

Figura 5
Ejemplo esquemático de tipos de comprensión lectora que apoyan la metacognición



Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/estrategiasmetacognitivasdelectura-131009173037-phpapp01/95/estrategias-metacognitivas-de-lectura-14-638.jpg?/Recuperado en Septiembre del 2016>

2.3 Bases teoricas

Segun Makuc (2008) existen cuatro teorias acerca de la comprension lectora basadas en el conocimiento de lo que comprende el lector y lo que tiene el texto. Estas teorias son las siguientes:

a. Teoria lineal de la comprension

En esta teoria cita la autora a (Pearson & Stephens, 1994) quienes sustentan que en la comprension del texto los lectores se convierten en decodificadores de simbolos graficos los cuales son traducidos a un codigo oral. Por eso la define como lineal ya que es un proceso perceptual directo.

b. Teoria cognitiva de la comprension (de orientacion generativista)

Esta teoria escoge los enfoques generativos del lenguaje explicados por Chomsky (1974) para dar solucion a los problemas de comprension y se los plantea a la psicolinguistica. De manera que tratandose del tema de la comprension, Makuc cita a (Pearson & Stephens, 1994) quienes sustentan que el numero de transformaciones necesarias para llegar de la estructura superficial de una oracion hasta la estructura profunda se relaciona con la dificultad que experimenta el usuario del lenguaje al tratar de comprender la oracion (Pearson & Stephens, 1994).

c. Teoria interactiva de la comprension

Esta teoria postula que en el proceso de comprension del texto los lectores utilizan los conocimientos previos para interactuar con el texto y asi construir significados. Esta basada en el maximo modelo psicolinguistico explicado por (Goodman, 1982). Este autor parte del supuesto de que nada de lo que hacen los lectores es fortuito o

accidental todo es el resultado de su interacción con el texto. Un lector no es un sujeto pasivo que solo recibe información del texto sino que es activo ya que tiene diferentes intenciones al momento de leer, porque además de decodificar símbolos gráficos aporta sus conocimientos previos luego procesa los datos recibidos formula hipótesis hace predicciones interpreta y hace resumen del texto

d Teoría transaccional de la comprensión

Esta teoría fue desarrollada por Louise Rosenblatt (1996) es una derivación de la teoría interactiva sobre la lectura aplicada al campo de la literatura. El término transaccional fue adaptado para señalar la relación recíproca entre el lector y el texto. Rosenblatt al respecto la define textualmente así:

“Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un poema”
(citado en Dubois, p 67)

“La novela, el poema o el drama son simplemente manchas de tinta en el papel hasta que el lector la transforma en una serie de signos significativos”
(Rosenblatt, 1994, p 23)

De esto se puede inferir que el proceso de comprensión lectora se plantea de forma flexible, ya que de la lectura de un texto, un lector puede obtener muchas interpretaciones debido a su comprensión con el texto y los conocimientos que pueda tener acerca de la información recibida. De manera que en el ámbito educativo tanto el docente como el estudiante realizarán un intercambio de sus interpretaciones, para ilustrar el proceso educativo, así que el

alumno adquiere una posición independiente y el docente debe respetar sus transacciones

Otra teoría más reciente es la de Cassany y Aliagas (2009) quienes postulan la teoría sociocultural en donde explican que no es suficiente con decodificar letras inferir o formular hipótesis sino que se debe aprender a contextualizar el texto y vincularlo con las formas del lenguaje corriente. En otras palabras esta teoría toma en cuenta el contexto cultural del lector. Para los autores citados el proceso de lectura se concibe así:

“ una actividad situada, enraizada en un contexto cultural, que está interrelacionada con varios códigos (habla, icono). Entonces, leer y comprender es participar en una actividad preestablecida socialmente requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución y una comunidad ”
(Cassany & Aliagas, 2009, pp 17-18)

Tomando en cuenta las tres últimas teorías se debe considerar que en el proceso de comprensión lectora el sujeto que lee debe tener capacidades cognitivas lingüísticas y estrategias que le permitan centrarse en el texto de tal manera que su interacción con él le permita relacionar la información recibida con sus experiencias previas para obtener nuevos significados. Este tendrá una transacción (llegar a un acuerdo) entre el contexto sociocultural del texto base y el saber cultural del lector.

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLOGICOS

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es cuantitativo producto de un diseño explicativo-experimental como también la observación directa de los aspectos de la comprensión lectora y el análisis del discurso

Se hizo un análisis detallado que integra los tres niveles de comprensión lectora, según Strang (1965) Jenkinson (1976) y Smith (1989) El nivel literal inferencial y crítico Las estrategias implementadas fueron para reconocer los elementos que según los autores mencionados corresponden a cada nivel La idea principal los hechos y detalles la secuencia o el orden de los hechos los sucesos de causa y efecto comparar y contrastar resumir los cuales pertenecen al nivel literal hacer predicciones hallar el significado de palabras por contexto extraer conclusiones y hacer inferencias comprender el propósito del autor, interpretar el lenguaje figurado los cuales pertenecen al nivel inferencial distinguir entre hecho y opinión el cual pertenece al nivel crítico Las técnicas aplicadas fueron talleres de lecturas grupales e individuales para medir el desempeño de los estudiantes Este análisis reunió parámetros que contribuyeron a definir habilidades que se deben tener en cuenta en la comprensión lectora

Las actividades de inicio constaron de talleres que involucraron tres niveles de lecturas para detectar las posibles inexactitudes Luego de identificar las áreas débiles se procedió con la implementación de métodos estrategias y técnicas sustentadas con bases teóricas y el propósito de revelar los resultados en la población seleccionada y así afinar el análisis y la comprensión de lo que leen e interpretan los estudiantes de un texto literario

3.2. Universo del Trabajo

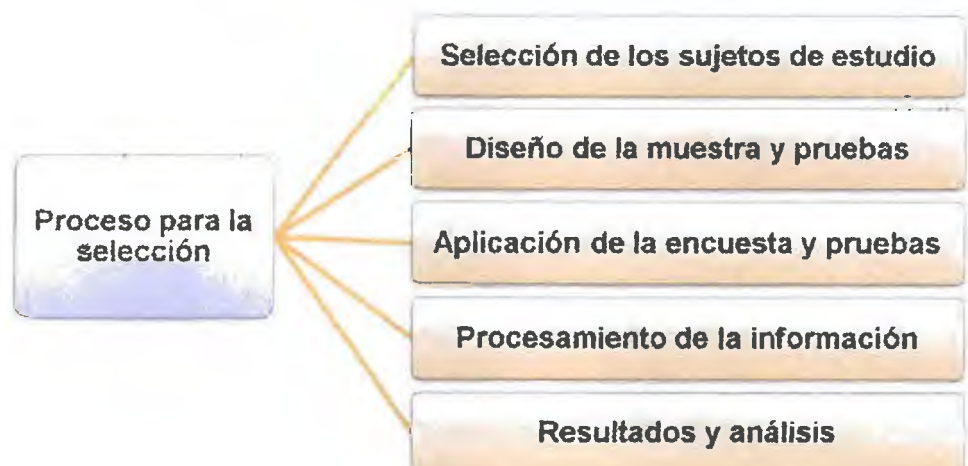
Los sujetos de estudio fueron los estudiantes del nivel 8°, quienes pertenecen a los siguientes Centros Educativos: Nuestra Señora del Carmen, que representa el sector particular, ubicada en el área de Juan Díaz de Panamá Centro; y República de Honduras, ubicada en el área de Pacora, Panamá Centro, que representa el sector oficial. (Véase *figura en anexos*).

La población universo, de ambos colegios, hace un total de 218 estudiantes, entre 13 y 14 años de edad. Para el estudio, se realizó una muestra en términos aleatorios, con una representatividad de un 25 por ciento; es decir, 11 estudiantes seleccionados en ambos colegios. En el caso del CBG República de Honduras los 11 estudiantes seleccionados corresponden a 3 del sexo masculino y 8 del sexo femenino y para el Colegio Nuestra Señora del Carmen 4 corresponden al sexo masculino y 7 al sexo femenino, obteniendo como resultado porcentajes altos en el sexo femenino para ambos centros educativos, es decir, 73 y 64 por ciento respectivamente.

3.3. Diseño de la muestra

Para el caso de la selección de los sujetos de estudio, se programó un esquema que cumple con los objetivos y procesos de la investigación. En este sentido la planeación consistió en los siguientes pasos:

Figura 6



Para estipular el esquema de las muestras cuya unidad fueron los estudiantes del octavo nivel de los colegios antes mencionados la unidad considerada es la llamada para estas investigaciones como conglomerado la cual consiste en seleccionar aleatoriamente un cierto numero establecido cuyas areas geograficas elegidas pertenecen al mismo sector

3.4 Instrumentos y tecnicas de seleccion de datos

Como instrumentos los mismos se resumen en tres una encuesta y dos pruebas (pre-test y post-test)

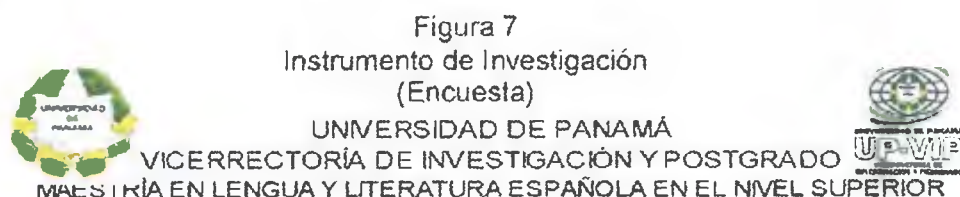
Como tecnicas empleadas en esta investigacion, se aplico la observacion directa a los estudiantes en las aulas de clases Luego la aplicacion de una encuesta donde todas las preguntas fueron cerradas pero con la seguridad de cumplir con los siguientes objetivos

- Conocer el habito del lector
- Indagar si utilizan tecnicas de lectura
- Saber cuales son las dificultades en el proceso lector

Por ultimo la aplicacion de dos pruebas la primera aplicada sin explicacion de ningun tipo de estrategia de comprension lectora mientras que en la segunda fue aplicada brindandoles todos los detalles de como emplear cada estrategia Esto sirvio como base para promover una propuesta que ayudara a minimizar el problema

Las pruebas 1 y 2 fueron tomadas del libro de *Curriculum Associates, Inc (2003 p 116-121) Strategies To Achieve Reading Success Spanish Edition USA*. Se considero este libro porque proporciona actividades de enseñanza que involucran estrategias de lecturas y utiliza varios pasos para lograr el exito en la lectura y prepara a los estudiantes para una evaluacion de comprension lectora

3.4.1. Encuesta (Aplicada a los estudiantes del octavo nivel de los centros educativos CEBG República de Honduras y Nuestra Señora del Carmen: Año 2016).



Objetivos: *Conocer el hábito del lector.*
Indagar si utilizan técnicas de lectura.
Saber cuáles son las dificultades en el proceso lector.

1 Sexo Hombre ☐ Mujer ☐ Edad 13 ☐ 14 ☐

2 ¿Te gusta leer? Sí ☐ NO ☐ A VECES ☐

3 Tus padres te motivan a que leas Sí ☐ NO ☐ A VECES ☐

4 Tus padres te compran obras para que leas en casa Sí ☐ NO ☐ A VECES ☐

5 Tienes una hora determinada para leer En la mañana ☐ En la tarde ☐ En la noche ☐

6 Tienes un lugar preferido para leer Sí ☐ NO ☐

7 Lees en: Tu casa ☐ En la escuela ☐ En otro lugar ☐

8 ¿Qué tipo de lectura lees con mayor frecuencia?

Periódico <input type="checkbox"/>	Novelas <input type="checkbox"/>	Manga <input type="checkbox"/>
Biblia <input type="checkbox"/>	Poemas <input type="checkbox"/>	Revistas <input type="checkbox"/>
Cuentos <input type="checkbox"/>	Historia <input type="checkbox"/>	Libros de texto <input type="checkbox"/>

9 ¿Utilizas algunas de estas técnicas cuando lees?

Subrayada <input type="checkbox"/>	Copias lo leído en otra hoja <input type="checkbox"/>
Notas al margen <input type="checkbox"/>	Lees sin parar hasta el final <input type="checkbox"/>
Resaltas el texto <input type="checkbox"/>	

10 ¿Qué problemas se te presentan cuando lees?

No entiende lo que lees <input type="checkbox"/>	Te aburres pronto <input type="checkbox"/>
El lenguaje es complicado <input type="checkbox"/>	La lectura no te interesa <input type="checkbox"/>
No te concentras en la lectura <input type="checkbox"/>	

3.4.2 Prueba pre-test

Se aplicó de forma individual por escrito y sin explicación. Se presentó en formato papel enumerado las preguntas dejando espacio para cada respuesta.

Objetivo: Determinar el nivel de comprensión lectora

PARTE UNO LEE UN CUENTO

A continuación leerás un cuento acerca del regalo de cumpleaños de un niño para su mamá. Luego, contesta las preguntas 1 a 13

El cumpleaños de mi mamá se acercaba y más que nada ella quería un paraguas nuevo. Un paraguas nuevo no encabezaba mi lista de regalos, pero yo sabía que estaba preocupada por el dinero porque me había dicho que debíamos apretarnos el cinturón. Deduje que quizás un regalo práctico sería algo que ella apreciara.

El sábado por la mañana me dirigí a la tienda Almacenes Económicos. Entre y hallé el pasillo donde venden paraguas. Estaba mirando el surtido cuando de pronto una mujer mayor se me acercó.

-Si estás buscando un buen paraguas, debes conseguir uno como el mío -dijo voluntariamente, blandiendo su paraguas en mi cara.

-Es para mi mamá -dijo, alejándose de la mujer. Realmente no quería meterme en una discusión sobre las ventajas de un tipo de paraguas sobre otro.

-Mayor razón para conseguir uno como el mío. Mira éste, hijo -continuó la mujer -o mira este. Mire el paraguas negro plegable que sostenía. Se veía como miles de otros paraguas.

-Muy bonito -dijo. ¿Que otra cosa se puede decir sobre un paraguas?

-No, no, no mira aquí -dijo ella agitando el mango del paraguas frente a mí -o ves, tiene una luz aquí.

Continuó mostrándome la base del mango donde había un pequeño

interruptor. Dio un golpecito al interruptor y se prendió una luz en el mango del paraguas.

-Esta pequeña luz es tan maravillosa. Me ayuda a hallar mis llaves y a abrir mi puerta cuando está oscuro afuera. Todos podrían usar un poquito más de luz en sus vidas. ¿no crees?

Después la anciana tomó de un estante una caja que contenía un paraguas idéntico al suyo.

-Lleva este hijo. Tu madre te lo agradecerá.

Abrió la caja para ver el paraguas. Halló el interruptor en el mango y lo prendió.

-¡Eh, esta luz no funciona! -dijo.

-Hijo -suspiró la mujer- debes ponerle baterías. Si quieres algo de luz en tu vida debes poner algo de tu parte. ¿no crees?

Le compró ese paraguas a mi mamá para su cumpleaños.

Su rostro se iluminó cuando abrió la caja y después abrió el paraguas.

-¡Es perfecto! -exclamó- ¡Y tiene una luz! ¡Que ingenioso!

Han pasado cuatro años y mamá aún tiene el paraguas. No lo ha olvidado en el



autobús ni dejado en la biblioteca. Tampoco lo ha roto el viento. Hasta he visto que usa la luz para abrir la puerta de su carro en la oscuridad. No he visto a la mujer desde ese día en Almacenes Económicos. Pero si alguna vez me encuentro de nuevo con ella, sé que esa vez debo tomarme el tiempo para hablar con ella y agradecerle su consejo.

Hallar la idea principal 1 Un titulo apropiado para el cuento es A "Como comprar un paraguas" B "El regalo de cumpleaños" C "La amabilidad de una mujer" D "Un- en dia en Almacenes Economicos"	Reconoce causa y efecto 4 En el cuento ¿por que al principio el niño se aleja de la mujer? A Se molesto con su conducta descortes B No queria escuchar sus chismes C Se habia cansado de hablar con ella D No queria conversar con ella								
Recordar hechos y detalles 2 La mujer recomendo un paraguas que A Era facil de abrir B Era agradable usar C Tenia una caracteristica particular D No era como los otros paraguas	Comparar y Contrastar 5 ¿En que se diferenciaba el paraguas que la mujer mostro al niño de la mayoria de los paraguas? A Era negro B Tenia una luz Era plegable C Estaba viejo y sucio								
Comprender la secuencia 3 Los recuadros señalan algunos sucesos del cuento <table border="1"><tr><td>La madre de un niño dice que le gustaria un paraguas</td><td></td><td>Una mujer mayor aconseja al niño</td><td>El niño regala el paraguas a su madre</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> ¿Que corresponde al cuadro 2? A La madre del niño exclama que le encanta el regalo B El niño va a almacenes economicos C El niño agradece a la mujer por su ayuda D El niño compra un paraguas para su mama	La madre de un niño dice que le gustaria un paraguas		Una mujer mayor aconseja al niño	El niño regala el paraguas a su madre	1	2	3	4	Hacer predicciones 6 ¿Como actuara con mayor probabilidad el niño la proxima vez que una mujer mayor le ofrezca su consejo? A Evitara hablar con ella B Aparentara que no sabe hablar español C Escuchara lo que ella tiene que decir D Pondra los ojos en blanco y dira -¡Oh no, de nuevo no!
La madre de un niño dice que le gustaria un paraguas		Una mujer mayor aconseja al niño	El niño regala el paraguas a su madre						
1	2	3	4						

<p>Hallar el significado de la palabra del significado contexto</p> <p>7. ¿Cuál es el significado de la palabra? "blandiendo"</p> <p>A. "poniendo en peligro"</p> <p>B. "agitando, como un arma"</p> <p>C. "apuntando reiteradamente"</p> <p>D. "abriendo, como una puerta"</p>	<p>Identificar el propósito del autor</p> <p>10. ¿Cuál es el propósito del autor en el primer párrafo?</p> <p>A. explicar por qué el niño estaba comprando un paraguas para su madre</p> <p>B. describir el tipo de paraguas que compraría el niño</p> <p>C. persuadir a los lectores de que compren un paraguas como el que compró el niño</p> <p>D. entretener a los lectores con información divertida acerca de un niño y su madre.</p>
<p>Sacar conclusiones y hacer inferencias</p> <p>8. Según el cuento, puede determinarse que el niño deseaba haber</p> <p>A. comprado un regalo más práctico para su madre.</p> <p>B. tratado a la mujer con más paciencia.</p> <p>C. comprado un regalo menos caro.</p> <p>D. ignorado el consejo de la mujer.</p>	<p>Interpretar el lenguaje figurado</p> <p>11. En el primer párrafo, puede decirse que la frase <i>apretarnos el cinturón</i> significa</p> <p>A. "perder peso"</p> <p>B. "mudarnos a una nueva casa".</p> <p>C. "vivir con menos dinero"</p> <p>D. "preocuparnos por los gastos".</p>
<p>Distinguir entre hecho y opinión</p> <p>9. ¿Cuál de estas declaraciones es una opinión?</p> <p>A. Mamá se emocionó con su regalo.</p> <p>B. La madre del niño pronto estaría de cumpleaños</p> <p>C. La anciana ofreció voluntariamente una sugerencia</p> <p>D. Todos deberían tener un paraguas con luz.</p>	<p>Resumir</p> <p>12. ¿Cuál es el mejor resumen del cuento?</p> <p>A. Un niño va a Almacenes Económicos para comprar un regalo de cumpleaños a su madre</p> <p>B. Una mamá y su hijo luchan por arreglárselas con poco dinero.</p> <p>C. Después de cuatro años, una mujer aún tiene el regalo de cumpleaños que recibió de su hijo.</p> <p>D. Un niño sigue el consejo de una anciana y compra a su mamá el regalo de cumpleaños perfecto.</p>
<p>13. Análisis crítico (modificado por las autoras).</p> <p>¿Por qué el niño reflexionó después de cuatro años sobre la importancia de escuchar el consejo o sugerencias?</p> <p>A. La mamá le gustó el paraguas. B. El Paraguas era de buena calidad</p> <p>C. Entendió que cuenta también la opinión de otras personas al hacer un juicio.</p>	

Tomado de Curriculum Associates, Inc. (2003 p.116-118). Strategies To Achieve Reading Success Spanish Edition. USA.

3.4.3 Prueba post-test

Se aplico de forma individual por escrito y se les brindo a los estudiantes las explicaciones pertinentes de como identificar cada estrategia. Tambien se presento en formato papel las preguntas dejando espacio para cada respuesta.

Objetivo: Determinar el nivel de comprension lectora una vez aplicado el metodo y la estrategia de lectura.

PARTE DOS: LEE UNA CARTA

A continuacion leeras dos cartas de correo electronico. El primer correo electronico lo escribio una gimnasta a una doctora en medicina deportiva. El segundo correo electronico lo escribio la doctora como respuesta. Lee cada carta. Luego contesta las preguntas 13 a 24.

Para_rivas@docnet.com

De: jen123@isp.com

Asunto: entrenamiento con pesas

Estimada Dra. Rivas,

Soy una gimnasta de catorce años de edad. Quisiera incorporar las pesas a mi entrenamiento diario. Mis padres dicen que soy muy joven para comenzar a levantar pesas. Yo digo que no es así. Usted trata a atletas con frecuencia. ¿Quién tiene la razón?

Jennifer

Para jen123@isp.com

De rivas@docnet.com

Asunto: entrenamiento con pesas

Estimada Jennifer

Como puede que sepas, el entrenamiento con pesas es una forma de ejercicio que usa pesos independientes. Esto incluye el uso de barras o pesas y maquinas de pesas para aumentar la fortaleza muscular, la resistencia y la fuerza. Mucha gente confunde el entrenamiento con pesas con el levantamiento de pesas o el modelamiento de la musculatura corporal. Tanto el levantamiento de pesas como el modelamiento de la musculatura corporal usan el entrenamiento con pesas, pero el levantamiento de pesas se concentra en la habilidad de levantar grandes pesos. El modelamiento de la musculatura se concentra en el desarrollo de los musculos para conseguir cierto aspecto, en lugar de fortaleza muscular, fuerza o resistencia.

Durante muchos años, entrenadores, padres, médicos y atletas han discutido los beneficios del entrenamiento con pesas para atletas jóvenes. Al igual que otros atletas, los atletas jóvenes esperan mejorar su rendimiento o condicion física por medio del entrenamiento con pesas. Sin duda, esperas que el entrenamiento con pesas mejore tu gimnasia haciendote más fuerte y firme.

¿Deben los jóvenes entrenar con pesas? Pregunte a los expertos de la Academia Estadounidense de Pediatría. Según estos médicos, el entrenamiento con pesas tiene alto riesgo de lesión. Cualquier entrenamiento con pesas que hagan atletas jóvenes debe hacerse bajo cuidadosa supervisión de adultos bien entrenados. Generalmente la academia no apoya el entrenamiento con pesas para los propósitos de levantar pesas o modelar la musculatura en atletas menores de 15 años. Sin embargo, el entrenamiento con pesas bajo la supervisión de adultos calificados y bien entrenados es seguro y apropiado para

una persona de tu edad. El entrenamiento debe ser de duracion e intensidad adecuadas y no debe incluir el levantamiento de grandes pesos.

Se buena perdedora e intenta comprender la preocupacion de tus padres. Habla con ellos nuevamente. averigua si estan dispuestos a reunirse con tu entrenador. De ese modo todos podran discutir si tu entrenador cree que te beneficiaras con un programa de entrenamiento con pesas o no y por que. Ademas, preguntale a tu entrenador si esta calificado para planear y supervisar un programa como ese. Saber que hay alguien cerca que entiende los limites del entrenamiento con pesas para jovenes tranquilizara a tus padres.

La mejor de las suertes

Dra. Rivas

<p>Hallar la idea principal</p> <p>1 La carta de la Dra Rivas trata principalmente de</p> <p>A las diferencias que hay entre el entrenamiento con pesas, el levantamiento de pesas y el musculatura</p> <p>B el tipo de entrenamiento con pesas que es apropiado para atletas jóvenes</p> <p>C como hallar un adulto supervisar un programa de entrenamiento con pesas</p> <p>D como tranquilizar a los padres respecto a un programa de entrenamiento con pesas</p>	<p>Reconoce causa y efecto</p> <p>4 Según la doctora, ¿cual de las siguientes declaraciones es una razón por la que el entrenamiento con pesas puede ser dañino para atletas jóvenes?</p> <p>A El entrenamiento con pesas hace que la musculatura no se desarrolle en atletas jóvenes</p> <p>B Es más probable que ocurran lesiones en los atletas jóvenes</p> <p>C El entrenamiento intenso a menudo interfiere con el trabajo escolar</p> <p>D Los atletas jóvenes se debilitan en lugar de fortalecerse con el entrenamiento con pesas</p>
<p>Recordar hechos y detalles</p> <p>2 ¿Cual de estas declaraciones es un hecho que apoya la carta de la Dra Rivas?</p> <p>A El modelamiento de la musculatura es más eficaz que el levantamiento de pesas</p> <p>B Los atletas esperan mejorar su rendimiento por medio del entrenamiento con pesas</p> <p>C Todos los entrenadores de gimnasia están calificados para entrenar con pesas</p> <p>D El entrenamiento con pesas incluye el levantamiento de grandes pesos por periodos cortos</p>	<p>Comparar y Contrastar</p> <p>5 El modelamiento de la musculatura y el levantamiento de pesas se parecen en que ambos</p> <p>A incluyen levantar los mayores pesos posibles</p> <p>B son utilizados por atletas de todas las edades para mejorar su condición física</p> <p>C son aprobados por los médicos para atletas menores de 14 años</p> <p>D incluyen el entrenamiento con pesas</p>
<p>Comprender la secuencia</p> <p>3 ¿Que debería hacer un atleta joven al comenzar un programa de entrenamiento con pesas?</p> <p>A ponerse en contacto con la Academia Estadounidense de Pediatría para informarse</p> <p>B hallar un gimnasio que ofrezca máquinas de pesas y barras con pesas</p> <p>C hallar a un adulto calificado para</p>	<p>Hacer predicciones</p> <p>6 Predice lo que hará después Jennifer con mayor probabilidad</p> <p>A Comenzará a levantar pesas</p> <p>B Escribirá a la Dra Rivas nuevamente</p> <p>C Decidirá no comenzar un programa de entrenamiento con pesas</p> <p>D Pedirá a sus padres que la</p>

que supervise el programa D determinar cuanta fortaleza y firmeza quiere lograr	acompañen cuando hable con su entrenador
--	--

Hallar el significado de palabras por contexto 7 Puede determinarse que los medicos que se especializan en pediatria tienen pacientes que son pnnicipalmente A profesores universitarios B atletas de competicion C Jovenes D adultos mayores	Identificar el propósito del autor 10 ¿Cual fue el proposito de la Dra Rivas en el primer parrafo de su carta? A sugerir algunas maneras de tranquilizar a los padres de Jennifer B proporcionar nombres de adultos que son entrenadores calificados C explicar las diferencias que hay entre distintos tipos de ejercicio D persuadir a Jennifer de que aprenda mas sobre el entrenamiento con pesas para atletas de su edad
Sacar conclusiones y hacer inferencias 8 Despues de leer las dos cartas puede concluirse que A la Dra Rivas ha tenido poca expenencia con atletas B Jennifer torna en seno la gimnasia C la Dra Rivas es miembro de la Academia Norteamericana de Pediatria D los padres de Jennifer no aprueban el interes de su hija en los deportes	Interpretar lenguaje figurado 11 ¿Cual es el mejor significado de la frase <i>se buena perdedora</i> en el ultimo parrafo de la carta de la Dra Rivas? A "actua objetivamente" B "disculpate" C "esfuerzate por rendir" D "intenta ser la mejor atleta"
Distinguir entre hecho y opinion 9 ¿Cual de estas declaraciones es un hecho? A Todos deberian incorporar el ejercicio a su rutina diaria B El levantamiento de pesas es el mejor ejercicio para atletas mayores de 15 años C Los padres de Jennifer deberian avenguar mas sobre el entrenamiento con pesas antes de rechazar la idea	Resumir 12 ¿Cual de las siguientes declaraciones es el mejor resumen de ambas cartas? A Una gimnasta de 14 años de edad le escribe a una doctora para quejarse de que sus padres no le permiten comenzar un programa de entrenamiento con pesas B Los padres de una gimnasta de 14 años se preocupan de que su hija se lesione al entrenar con

<p>D Los beneficios del entrenamiento con pesas para atletas jóvenes se han discutido durante años</p>	<p>pesas</p> <p>C Una joven atleta pide y recibe consejo sobre la conveniencia de entrenar con pesas para alguien de su edad</p> <p>D Una doctora le explica a una joven gimnasta y a sus padres las diferencias que hay entre el entrenamiento con pesas, el levantamiento de pesas y el modelamiento de la musculatura corporal</p>
<p>13 Analisis critico (modificado por las autoras)</p> <p>Del siguiente listado de argumentos, ¿cual defiende la tesis que no es recomendable alzar pesas a temprana edad?</p>	
<p>A Tiene alto nesgo de lesion segun la Academia Estadounidense de Pediatria</p>	<p>B Todos los atletas realizan el levantamiento de pesas a temprana edad</p>
<p>C Las posibilidades de lesion es de un 50%</p>	

Ídem páginas 119-121

3.5. Procesamiento y análisis de los datos (gráficas y cuadros)

Los resultados que a continuación se presentan se refieren al instrumento N°1, es decir, la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro Educativo Básico General República de Honduras y el Colegio Nuestra Señora del Carmen.

Es importante reiterar que la selección de la muestra se realizó en los dos centros educativos de forma aleatoria, lo que dio como resultado dos grupos por centro escolar de 11 estudiantes, totalizando 22.

CUADRO I

Número y porcentaje de los estudiantes encuestados según sexo y centro educativo. Año 2016

Centros educativos	Sexo					
	TOTAL	Número		TOTAL	Porcentaje	
		Masculino	Femenino		Masculino	Femenino
Centro Educativo Básico General República de Honduras	11	3	8	100	27	73
Colegio Nuestra Señora del Carmen	11	4	7	100	36	64

Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel pertenecientes al Centro Educativo Básico General República de Honduras, Colegio Nuestra Señora del Carmen, cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

El cuadro refleja que el porcentaje más alto corresponde al sexo femenino en ambos centros; es decir, el 73% para el CEBG República de Honduras y 64% para el Colegio Nuestra Señora del Carmen. En menor porcentaje y siguiendo el mismo orden, fueron los varones cuyos resultados arrojaron un porcentaje de 27 y 36 respectivamente. (Véase Cuadro I y figura 8).

Figura 8



Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras Año 2016

CUADRO II

Número y porcentaje de estudiantes encuestados que les gusta leer, según centro educativo
Año 2016.

Respuesta	TOTAL	Número		TOTAL	Porcentaje	
		Centro Educativo Básico General República de Honduras	Colegio Nuestra Señora del Carmen		Centro Educativo Básico General República de Honduras	Colegio Nuestra Señora del Carmen
SÍ	9	5	4	41	23	1
NO	1	0	1	5	0	
A VECES	12	7	5	55	32	2
TOTAL	22	12	10	100	55	4

Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras Año 2016.

En el contexto general, en cada centro educativo los porcentajes fueron: el 55% señaló que **a veces** les gusta leer; el 40% respondió que sí les gusta leer y solo un 5% señaló que **no** le gusta leer.

A nivel de centro escolar, del 55% que respondió que **a veces** les gusta leer, el CEBG República de Honduras tuvo un 32% mayor, en comparación al Colegio Nuestra Señora del Carmen que tuvo un 23%; sin embargo, en la respuesta que corresponde que si le gusta leer se obtuvo un 41%, de los cuales, el CEBG República de Honduras tuvo un 23% más alto que el del Colegio Nuestra Señora del Carmen que resultó ser un 18%. (Véase Cuadro II y figuras 9 y 10).

Figura 9

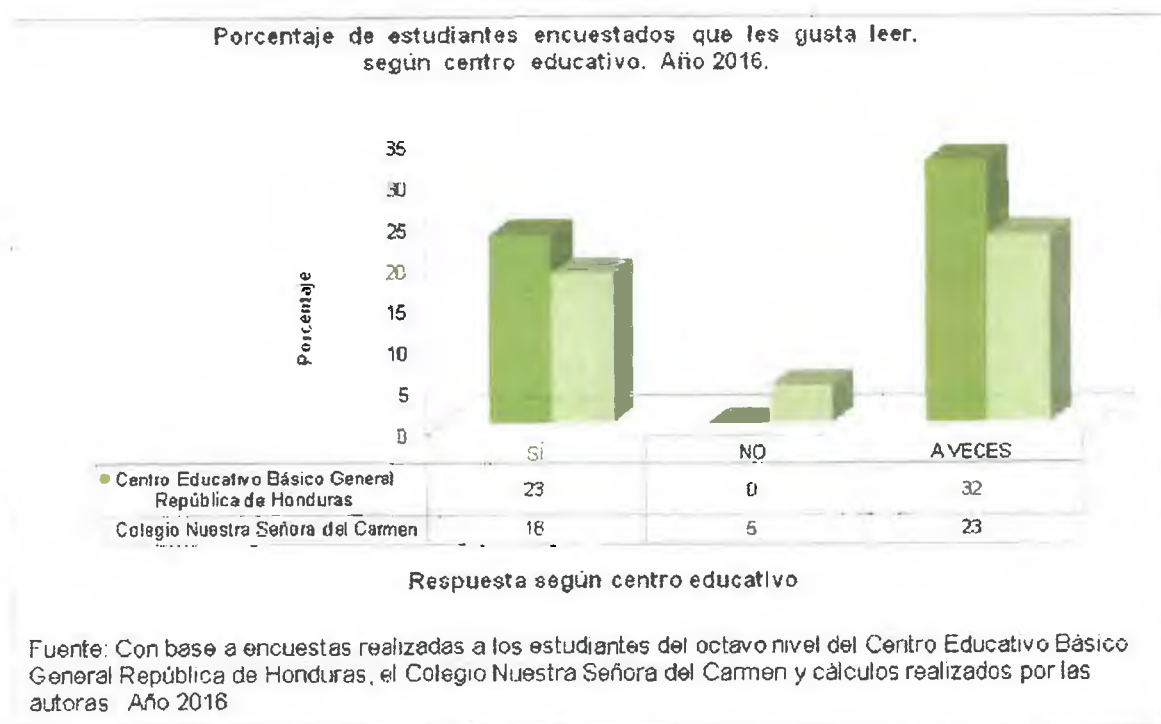
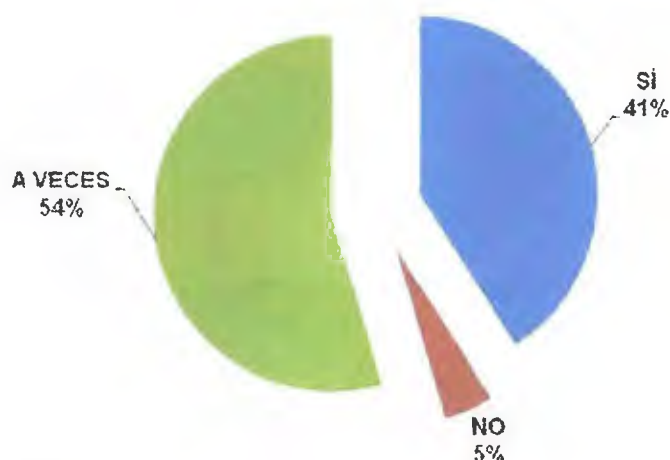


Figura 10

Porcentaje de los estudiantes encuestados que les gusta leer. Año 2016.



Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016

Con respecto al tema que se refiere a que si sus padres los motivan a la lectura, el porcentaje más alto fue no, en un 41%, mientras que el 32 % manifestó sí. El 27% señaló que a veces. (Véase Cuadro III y figura 11).

CUADRO III

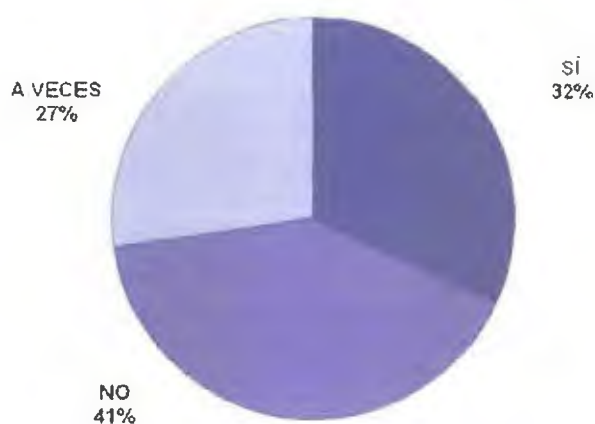
Total y porcentaje de estudiantes que respondieron que sus padres los motivan a que lean. Año 2016.

Respuesta	Número	Porcentaje
SÍ	7	32
NO	9	41
A VECES	6	27
TOTAL	22	100

Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

Figura 11

Porcentaje de los estudiantes que respondieron que sus padres los motivan a que lean. Año 2016.



Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras Año 2016.

En esa misma línea, donde se involucran los padres de familia y al cuestionarles si sus padres le compran algún tipo de obra para leer en casa, las respuestas fueron muy desalentadoras, ya que el 59% señaló que no, un 23% que a veces y un 18% que sí, respectivamente. (Véase cuadro IV y figura 12).

CUADRO IV

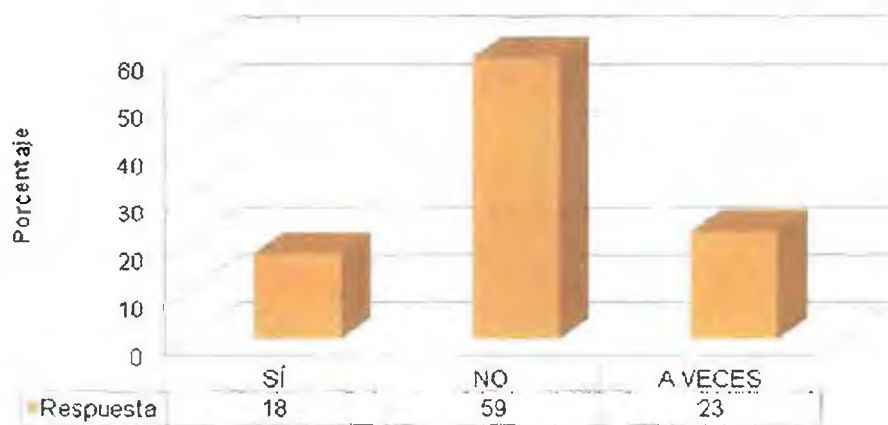
Número y porcentaje de la respuesta de los estudiantes encuestados que señalan que sus padres le compran obras para leer en casa. Año 2016.

Respuesta	Número	Porcentaje
SÍ	4	18
NO	13	59
A VECES	5	23
TOTAL	22	100

Fuente. Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

Figura 12

Porcentaje de la respuesta de los estudiantes encuestados que señalan que sus padres le compran obras para leer en casa. Año 2016.



Fuente. Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

Para el caso indistintamente, de lo que lean, los encuestados al solicitarles la hora que les gusta leer, respondieron en un 55% que prefieren en la tarde y un 45% en la noche, pues en horas de la mañana no les gusta, tal como se muestra en el cuadro V y la figura 13.

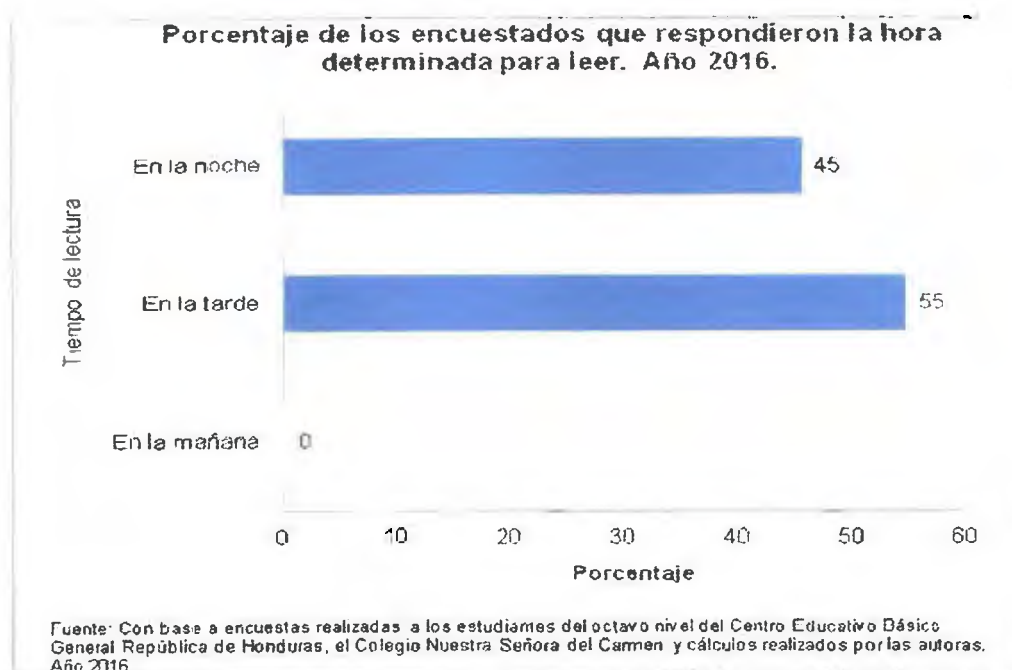
CUADRO V

Número y porcentaje de los encuestados que respondieron la hora determinada para leer. Año 2016.

Tiempo de lectura	Número	Porcentaje
En la mañana	0	0
En la tarde	12	55
En la noche	10	45
TOTAL	22	100

Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras Año 2016.

Figura 13



Con respecto al lugar preferido que tienen para leer, el mayor porcentaje manifiesta que no en un 55%. El 45% si le gusta tener un lugar favorito.

CUADRO VI

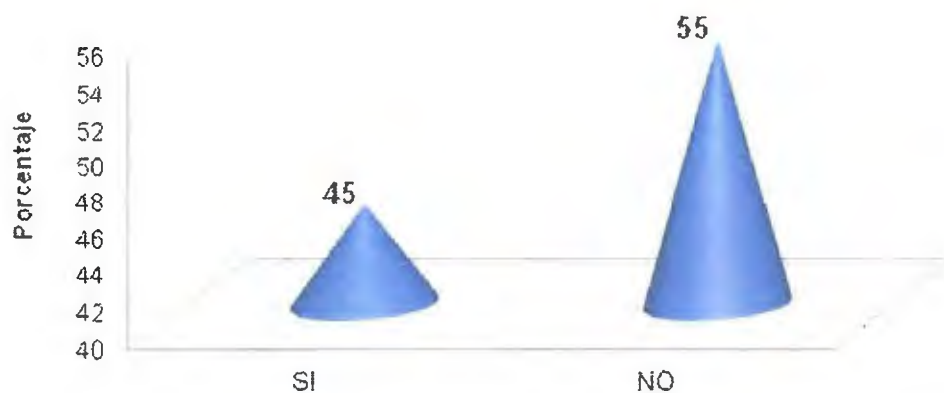
Número y porcentaje de los encuestados que manifestaron el lugar preferido para leer. Año 2016.

Respuesta	Número	Porcentaje
SI	10	45
NO	12	55
TOTAL	22	100

Fuente. Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

Figura 14

Porcentaje de los encuestados que manifestaron el lugar preferido para leer. Año 2016.



Fuente. Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016

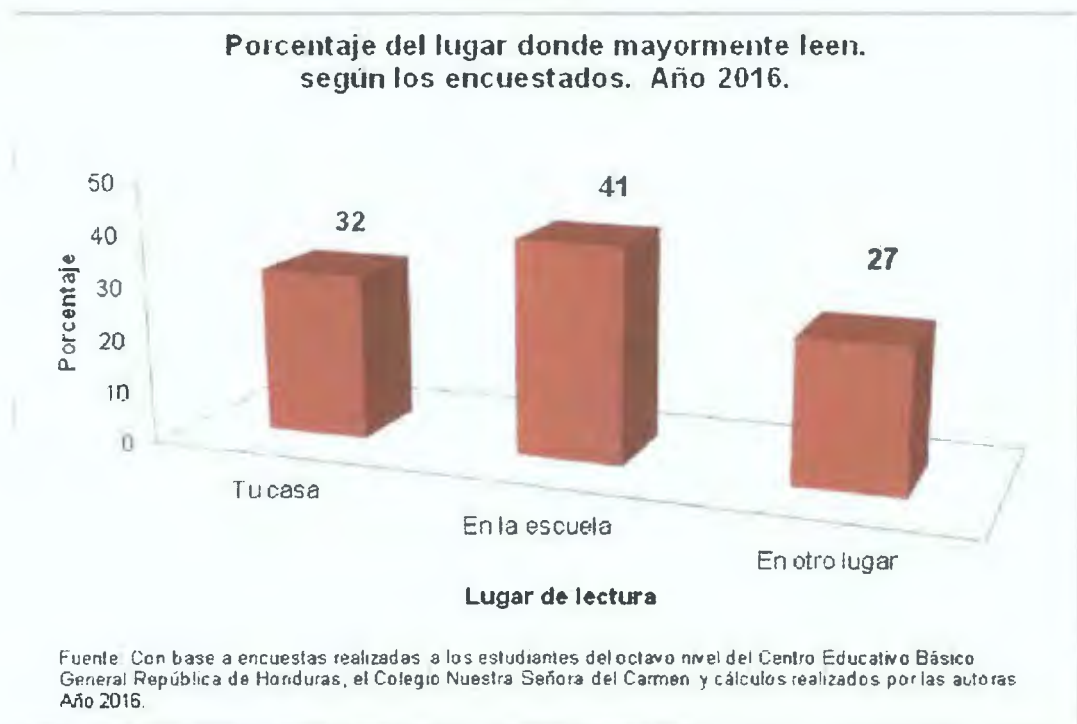
CUADRO VII
Número y porcentaje del lugar donde mayormente leen,
según los encuestados. Año 2016.

Lugar de lectura	Número	Porcentaje
Tu casa	7	32
En la escuela	9	41
En otro lugar	6	27
TOTAL	22	100

Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras Año 2016.

En la pregunta anterior donde se les cuestiona a causa de en qué lugar es que realmente, les gusta leer, las respuestas fueron muy alentadoras, ya que la preferencia en un 41% fue en la escuela, un 32% en sus residencias y solo un 27% indicaron que en otro lugar, tal como se presenta en el cuadro VII y figura 15.

Figura 15



Con relacion al tipo de lectura las respuestas fueron sorprendentes ya que en su mayor porcentaje, fueron la Biblia, los cuentos e historias y las novelas en un 23% 18% y 14% respectivamente y en menor porcentaje, las revistas y los libros de texto el cual arronjaron solamente un 5% y de manera nula la manga (Véase cuadro VIII y figura 16)

CUADRO VIII

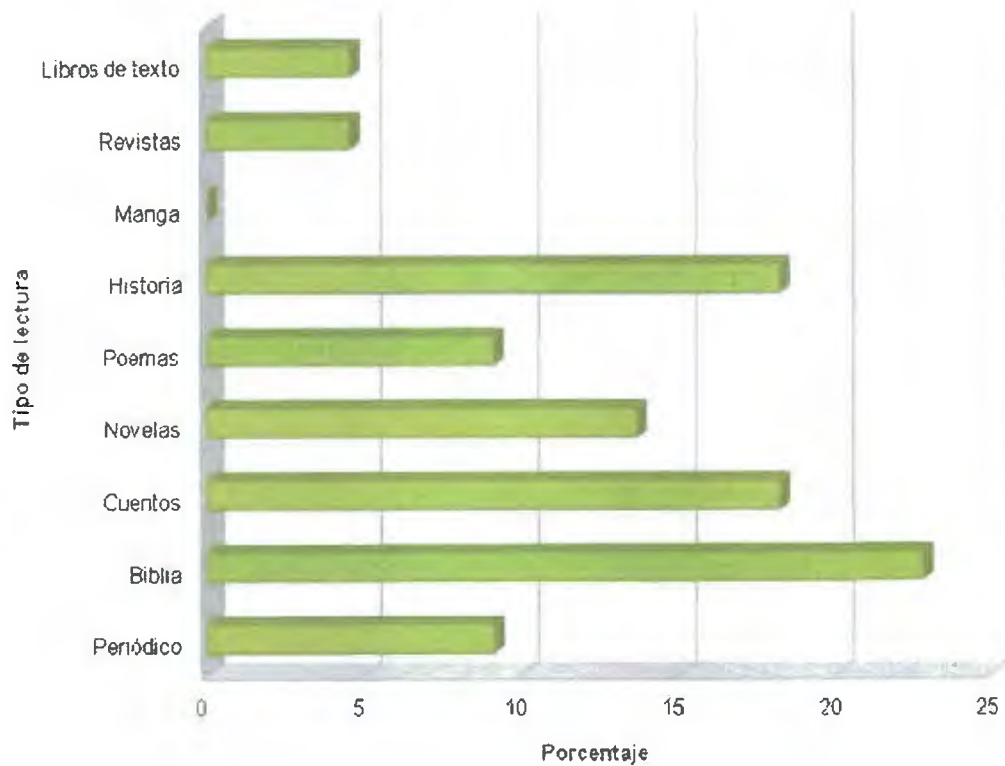
Numero y porcentaje de los encuestados que señalan el tipo de lectura que leen con mayor frecuencia Año 2016

Tipo de lectura	Numero	Porcentaje
Periodico	2	9
Biblia	5	23
Cuentos	4	18
Novelañ	3	14
Poemas	2	9
Histona	4	18
Manga	0	0
Revistas	1	5
Libros de texto	1	5
TOTAL	22	100

Fuente Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Basico General Republica de Honduras el Colegio Nuestra Señora del Carmen y calculos realizados por las autoras Año 2016

Figura 16

Porcentaje de los encuestados que señalan el tipo de lectura que leen con mayor frecuencia. Año 2016.



Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

CUADRO IX

Número y porcentaje de los encuestados que utilizan algunas técnicas al momento de leer. Año 2016.

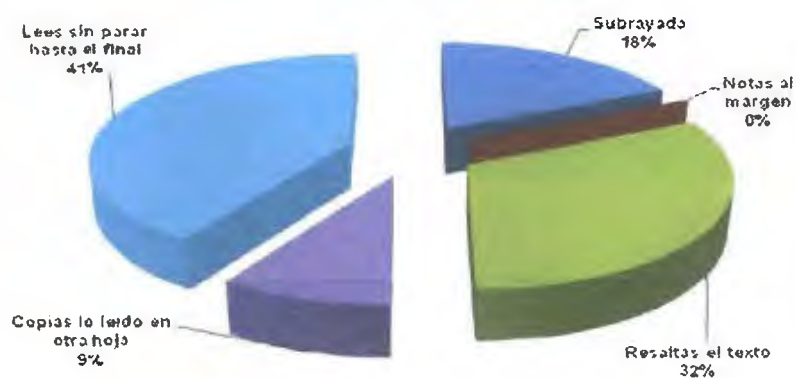
Técnicas utilizadas al leer	Número	Porcentaje
Subrayada	4	18
Notas al margen	0	0
Resaltas el texto	7	32
Copias lo leído en otra hoja	2	9
Lees sin parar hasta el final	9	41
TOTAL	22	100

Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

Fue muy importante conocer qué tipo de técnicas son las que utilizan al leer, por lo que las respuestas revelan que en un 41% les gusta leer sin parar y llegar hasta el final, un 32% prefieren resaltar el texto y un 18% optan por subrayar. (Véase cuadro IX y figura 17).

Figura 17

Porcentaje de los encuestados que utilizan algunas técnicas al momento de leer. Año 2016.



Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

Cómo último ítems, se les pregunta cuáles son los problemas que ellos presentan cuando leen. Los porcentajes fueron que un 36% es la falta de concentración y un 32% asumen que el lenguaje es complicado y se fastidian pronto.

CUADRO X

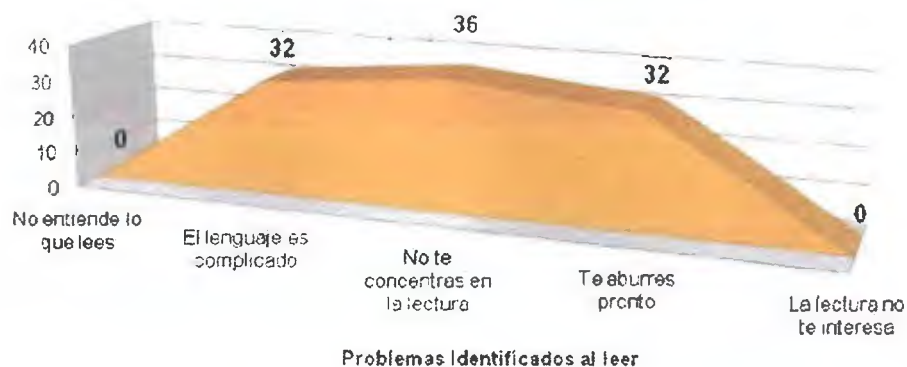
Número y porcentaje de los encuestados que presentan algunos problemas cuando leen. Año 2016.

Problemas identificados al leer	Número	Porcentaje
No entiende lo que lees	0	0
El lenguaje es complicado	7	32
No te concentras en la lectura	8	36
Te aburres pronto	7	32
La lectura no te interesa	0	0
TOTAL	22	100

Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

Figura 18

Porcentaje de los encuestados que presentan algunos problemas cuando leen. Año 2016.



Fuente: Con base a encuestas realizadas a los estudiantes del octavo nivel del Centro Educativo Básico General República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

3.5.1 Resultados de la aplicación del Pre-test

El segundo instrumento se aplicó de manera individual y sin explicación con el objetivo de determinar el nivel de comprensión lectora desde el contexto literal inferencial y crítico. Para dicha lectura se escogió un cuento y estos resultados fueron los siguientes:

En cuanto al nivel de lectura literal, los resultados fueron los siguientes: el 18% halló la idea principal y pudo lograr comparar y contrastar. Un 14% pudo comprender la secuencia. Los porcentajes bajos fueron de un 9% en aquellos que no lograron recordar los hechos y detalles de lo leído y el 5% no pudo resumir y reconocer la causa y efecto de lo que leen.

Para el caso de los niveles de lectura inferencial, el 18% hizo predicciones y un 5% pudo interpretar el lenguaje. Con referente a los otros ítems que fueron hallar el significado de palabra por contexto, sacar conclusiones y hacer inferencias, así como comprender el propósito del autor, este resultado fue nulo.

Referente al nivel crítico, solamente el 5% distingue entre el hecho y la opinión, mas no identifica juicios de valor, supuestos y críticas. (Véase figura 19)

CUADRO XI
Número y porcentaje de la prueba Pre-Test de un cuento para evaluar niveles de lecturas en los estudiantes de Octavo nivel, según centro educativo. Año 2016.

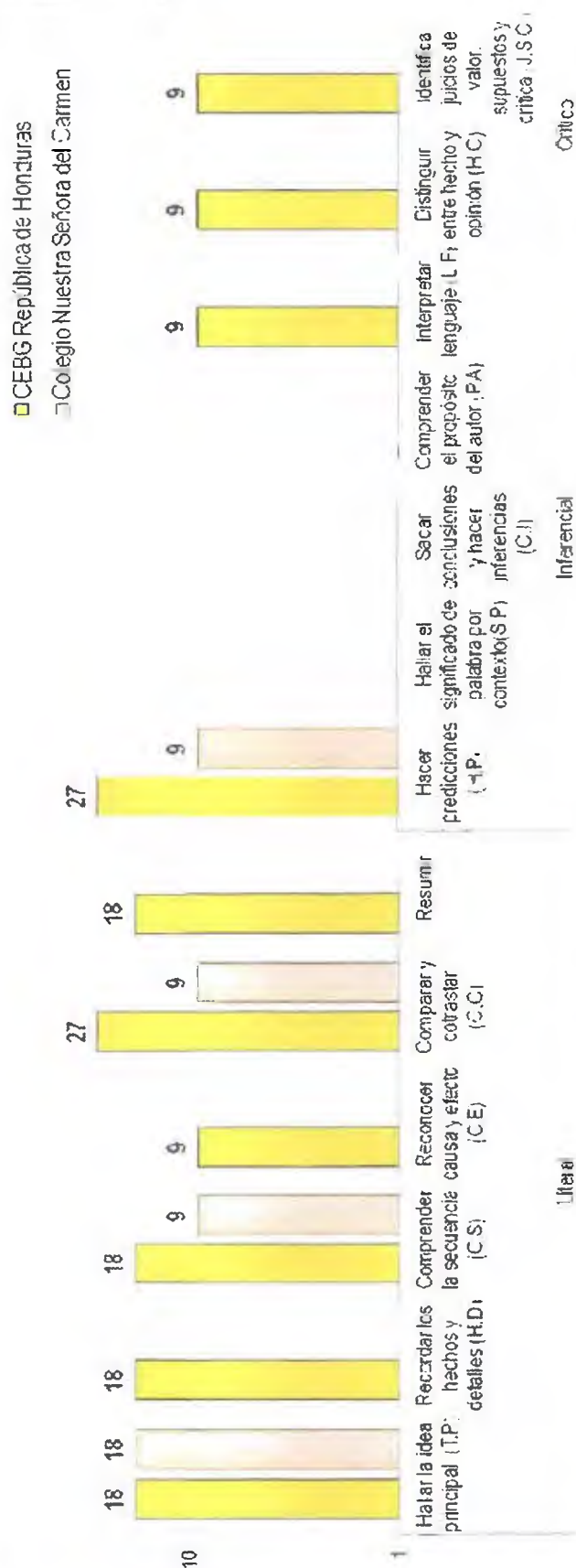
Niveles de Lectura	Total	Número de respuestas (Global)				Número de respuestas (Según Centro Educativo)									
		Correctas	Incorrectas	Total	Porcentaje	Total	Sub-Total		Porcentaje		Sub-Total	Colegio Nuestra Señora del Carmen		Porcentaje	
Literal															
Hallar la idea principal (I.P.)	22	4	18	22	18	82	11	9	100	18	82	2	9	100	82
Recordar los hechos y detalles (H.D.)	22	2	20	22	9	91	11	9	100	18	82	0	11	100	100
Comprender la secuencia (C.S.)	22	3	19	22	14	86	11	9	100	18	82	1	10	100	91
Reconocer causa y efecto (C.E.)	22	1	21	22	5	95	11	10	100	9	91	0	11	100	100
Comparar y contrastar (C.C.)	22	4	18	22	18	82	11	9	100	27	73	1	10	100	91
Resumir	22	2	20	22	9	91	11	9	100	18	82	0	11	100	100
Inferencial															
Hacer predicciones (H.P.)	22	4	18	22	18	82	11	9	100	27	73	1	10	100	91
Hallar el significado de palabras por contexto (P.)	22	0	22	22	0	100	11	11	100	0	100	0	11	100	100
Sacar conclusiones y hacer inferencias (C.I.)	22	0	22	22	0	100	11	11	100	0	100	0	11	100	100
Comprender el propósito del autor (P.A.)	22	0	22	22	0	100	11	11	100	0	100	0	11	100	100
Interpretar lenguaje (L.F.)	22	1	21	22	5	95	11	10	100	9	91	0	11	100	100
Critico															
Distinción entre hecho y opinión (H.O.)	22	1	21	22	5	95	11	10	100	9	91	0	11	100	100
Identificar juicios de valor, sugiere/los y crítica (J.S.C.)	22	1	21	22	5	95	11	10	100	9	91	0	11	100	100

Fuente: Con base a pruebas realizadas a los estudiantes del octavo nivel pertenecientes al Centro Educativo Básico General República de Honduras, al Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras Año 2016.

Figura 19

Porcentaje de los resultados correctos a la prueba Pre-Test de un cuento para evaluar niveles de lectura en los estuantes de octavo nivel, según centro educativo. Año 2016.

100



Fuente: Con base a pruebas realizadas a los estuantes del octavo nivel de los centros educativos CEBG República de Honduras, el Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

3.5.2 Resultados de la aplicación del Post-Test

Los resultados en la prueba N°2 (tercer instrumento) aplicada de manera individual, la misma fue con el interés de cumplir con el objetivo que fue determinar el nivel de comprensión y el instrumento utilizado. En esta aplicación el instrumento utilizado, fue una carta de correo electrónico para que los encuestados dieran respuesta al cuestionario.

Indiscutiblemente los resultados fueron más alentadores ya que en el nivel literal los estudiantes que participaron lograron un 91% en recordar los hechos y detalles de lo leído con respecto a comprender la secuencia y también reconocer la causa y efecto de lo que se lee se obtuvo el 86%, mientras que en hallar la idea principal, comparar y contrastar lo leído se obtuvo un 77% y lograron resumir el 68%.

En lo concerniente al nivel de lectura inferencial el 77% pudo comprender el propósito del autor, el 64% sacar conclusiones y hacer inferencias e interpretar el lenguaje y el otro 50% pudo hacer predicciones y hallar el significado de palabra por contexto (*Vease cuadro XII*)

Finalmente en lo que se refiere al nivel crítico el 59% pudo distinguir entre el hecho y la opinión y el 55% identifica juicios de valor, supuestos y críticas lo que significó que más de la mitad de los encuestados pudieron concertar la importancia en los niveles de lectura (*Vease figura 20*)

CUADRO XII

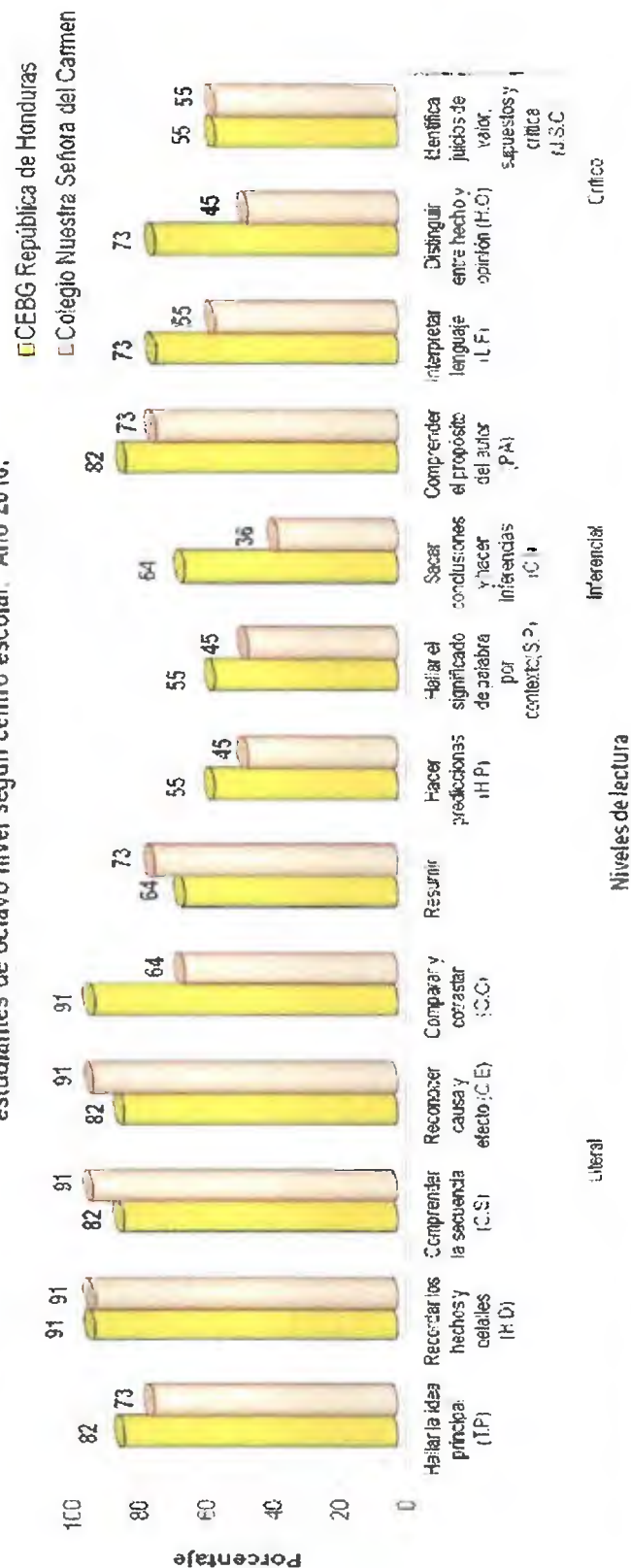
Número y porcentaje de la prueba Pos-Test de un c-u-er-nto para evaluar niveles de lectura en los estudiantes de Octavo nivel según centro educativo Año 2016.

Niveles de Lectura	Número de respuestas (Global)				Número de respuestas (Según Centro Educativo)														
	Total	Correctas	Incorrectas	Total	Porcentaje	Total	Centro Básico General República de Honduras		Sub-Total	Potestale		Sub-Total	Colegio Nuestra Señora del Carmen		Porcentaje				
							Correctas	Incorrectas		Correctas	Incorrectas		Correctas	Incorrectas					
Literal																			
Hallar la idea principal (I.P.)	22	17	5	100	77	22	11	9	2	100	82	18	11	8	3	100	73	27	
Recordar los hechos y detalles (H.D.)	22	20	2	100	91	0	22	11	10	1	100	91	0	11	10	1	100	91	9
Comprender la secuencia (C.S.)	22	18	3	100	82	14	22	11	9	2	100	82	18	11	10	1	100	91	8
Reconocer causa y efecto (C.E.)	22	19	3	100	86	14	22	11	9	2	100	82	18	11	10	1	100	91	9
Comparar y contrastar (C.C.)	22	17	5	100	77	23	22	11	10	1	100	91	0	11	7	4	100	84	16
Resumen	22	15	7	100	68	32	22	11	7	4	100	64	30	11	8	2	100	73	27
Inferencial																			
Hacer predicciones (H.P.)	22	11	11	100	50	50	22	11	6	5	100	59	45	11	5	0	100	45	55
Hallar el significado de palabra por contexto (S.P.)	22	11	11	100	50	50	22	11	6	5	100	55	46	11	5	6	100	45	55
Sacar conclusiones y hacer inferencias (C.I.)	22	14	8	100	64	38	22	11	7	4	100	64	36	11	4	7	100	38	62
Comprender el propósito del autor (P.A.)	22	17	5	100	77	23	22	11	9	2	100	82	18	11	8	3	100	73	27
Interpretar lenguaje (L.F.)	22	14	8	100	64	38	22	11	8	3	100	73	27	11	6	5	100	55	45
Crítico																			
Distinguir entre hecho y opinión (H.O.)	22	13	9	100	59	41	22	11	6	3	100	73	27	11	5	0	100	45	55
Identificar puntos de valor, supuestos y crítica (J.S.C.)	22	12	10	100	55	45	22	11	6	5	100	59	45	11	6	5	100	55	45

Fuente: Con base a pruebas realizadas a los estudiantes del octavo nivel pertenecientes al Centro Educativo Básico General República de Honduras al Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016

Figura 20

Porcentaje de los resultados correctos a la prueba Post-Test de una carta para evaluar niveles de lectura en los estudiantes de octavo nivel según centro escolar. Año 2016.



Fuente: Con base a pruebas realizadas a los estudiantes del octavo nivel de los centros educativos CEBG República de Honduras, e Colegio Nuestra Señora del Carmen y cálculos realizados por las autoras. Año 2016.

CAPITULO IV
PROPUESTA ENCAMINADA A OPTIMIZAR LA COMPRENSION
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL OCTAVO DE
ESCUELAS OFICIALES Y PARTICULARES U OTROS LECTORES

Tomando en consideracion las teorias Interactiva de Goodman (1982) transaccional de Louise Rosenblat (1996) y la sociocultural de Cassany y Aliagas (2009) se debe considerar que en el proceso de comprension lectora el sujeto que lee debe tener capacidades cognitivas linguisticas y estrategias que le admitan centrarse en el texto de tal manera que su interaccion con el le permita relacionar la informacion recibida con sus experiencias previas para obtener nuevos significados, este tendra una transaccion (llegar un acuerdo) entre el contexto sociocultural del texto base y el saber cultural del lector

Situacion compleja en la que muchos autores han realizado estudios y cuyos aportes van encaminados a delinear algun tipo de estrategias en pro de mejorar el proceso de comprension lectora

Tomando como base al autor Angel Saez Moreno, quien hace una cita de otro investigador Weisberg y traduce en uno de sus documentos sobre la mejora de la comprension lectora señala que despues de revisar la ultimas investigaciones sobre lectura comprensiva indique que, segun estos estudios *es posible mejorar la comprensión* mediante actividades de instruccion encaminadas a la utilizacion del conocimiento previo que tiene el lector sobre el tema de las estrategias metacognitivas y del uso de las estructuras del texto " ¹

Las estrategias metacognitivas se refieren a las acciones que realiza el sujeto (el lector) antes durante y despues de que tengan lugar sus procesos de aprendizaje con la finalidad de optimizar su ejecucion en tareas especificas o su desempeño academico" ²

¹http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II_2_sanz2.pdf/Recuperado en Octubre del 2016 Página 134

² Revista Digital Anales de psicología (2007) vol. 23 Nº 1 (junio) 7-16 en la dirección http://www.um.es/analesps/v23/v23_1/02_23_1.pdf/Página 9 /Recuperado en Octubre del 2016

De allí que para elaborar una propuesta encaminada bajo el criterio de comprensión debe basarse en las siguientes fundamentaciones teóricas interactiva transaccional y sociocultural

4.1 Justificación

Los resultados de la primera prueba demostro que en los niveles de comprensión lectora literal hubo déficit en (habilidades para identificar hechos y detalles hacer resúmenes reconocer las causas y los efectos), en el inferencial, (identificar la intención del autor comprender el significado de una palabra por contexto realizar conclusiones e inferencias) y en el crítico (formular juicios y distinguir entre hecho y opinión) fue bajo y desalentador

De manera que se necesita promover en el alumno el desarrollo de estrategias de comprensión de lectura, o sea las distintas operaciones mentales para que identifiquen como cuando para que debe usarlas y darles a conocer los beneficios que se obtienen al implementarlas en todas las áreas académicas

4.2 Objetivo

4.2.1 General

- Elaborar una propuesta encaminada a optimizar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel octavo de escuelas oficiales y particulares como también a quienes desean profundizar en la comprensión lectora

4.2.2 Específicos

- Reactivar en los lectores a que recuerden entiendan y apliquen en cualquier tipo de texto el pensamiento convergente

- Aplicar estrategias de comprension lectora encaminadas a desarrollar el pensamiento divergente y convergentes por medio de textos literarios y no literarios

4.3 Limitaciones para desarrollar las estrategias de comprension lectora

Se encontro dificultades para encontrar bibliografia de ambito nacional sobre el tema de estrategias para comprension lectora, a pesar de que hay textos a nivel internacional la mayoria aparecen incompletos o solo aparecen los titulos y no se puede acceder

Otra dificultad que se presento a lo largo de esta investigacion fue el hecho que los estudiantes en su gran mayoria desconocen estrategias de comprension lectora lo que implica que los docentes no las practican

4.4 Estrategias utilizadas para mejorar las dificultades en la comprension lectora (Véase página N°79)

(Por niveles)	Qué hacer	Cómo hacerlo	Resultados
Convergente	Recordar	Pensando y respondiendo a las preguntas qué cuándo dónde por qué y cómo de los hechos en la lectura	Identifican los hechos y detalles del texto Logran identificar las causas y efectos de problemas planteados
		Subrayando las palabras desconocidas para encontrar su significado	Comprende el significado de la palabra clave o pistas de contextos
	Entender	Relacionando las palabras y observando qué referencia tienen con las otras ya sea en un conjunto de palabras u oraciones	Identifica los detalles o palabras que sustentan la idea principal
		Encontrando pistas que orienten sobre el orden en que ocurren los sucesos o cómo funcionan	Seleccionan la idea principal Comprende la secuencia de los acontecimientos
		Aplicar	Tiene habilidad para decidir y escoger la información adecuada
	Aplicar	Seleccionando la información	Tiene habilidad para decidir y escoger la información adecuada
		Organizando las ideas	Une y organiza ideas similares
		Siguiendo indicaciones	Tiene habilidad para seguir una secuencia específica de pasos
		Revisando la organización del texto	Empieza destrezas de revisión que le permiten comprender el significado y la organización del texto antes de leer
		Hallando fuentes de información y elementos visuales	Realiza búsqueda efectiva en otros textos de referencia ya sea en libros o informaciones presentadas en forma visual
Divergente	Analizar	Ordenando todos los hechos y detalles de la lectura	Logra sustentar y verificar una conclusión
		Comparando y contrastando los hechos y detalles del texto	Deduce los perfiles de los personajes u objetos y realiza similitudes y diferencias entre ellos
		Indagando cuál es la intención del texto	Interpreta el lenguaje figurado Deduce los propósitos del autor y comprende la lectura Argumenta con propiedad Expresa juicios de valor
		Evaluar	Crea hipótesis de los acontecimientos leídos
	Evaluar	Teniendo curiosidad por saber por qué suceden las cosas y su efecto correspondiente es decir cuestionando los hechos ocurridos	Infiere las relaciones de causa y efecto y predice otros hechos que no están explícitos en la lectura
		Conectando los saberes previos o conocimientos del mundo con la información que se ofrece en el texto	Genera nueva información
	Crear	Reorganizando elementos del texto para obtener un nuevo patrón	Produce síntesis y resúmenes

4.5. Cómo lograr la comprensión del texto en los lectores

Para lograr la comprensión de los textos tanto literarios como en los no literarios, se propone aplicar trece estrategias que están implicadas en los niveles convergente y divergente mencionados con anterioridad y con base a los niveles de comprensión lectora estudiados por los expertos. Estas estrategias son:

Nivel Convergente	Estrategias que se desarrollan
	Hallar la Idea principal
	Recordar hechos y detalles
	Comprender la secuencia
	Reconocer causa y efecto
	Hallar el significado de palabras por contexto.
Nivel Divergente	Estrategias que se desarrollan
	Comparar y contrastar
	Hacer predicciones
	Sacar conclusiones y hacer inferencias
	Distinguir entre un hecho y una opinión
	Identificar el propósito del autor
	Interpretar el lenguaje figurado
	Argumentar con propiedad y expresa juicios de valor
	Elaborar resúmenes.

4.6. Metodología para implementar las estrategias propuestas en los lectores.

Cada estrategia se desarrollará ordenadamente de manera individual y con diversos tipos de textos con el fin que el lector inexperto en el uso de estas

estrategias ensaye cada patron hasta conseguir experiencia y precision en la aplicacion como tambien distinguir la estructura de los distintos tipos de textos. Luego de conseguir esto se procede a integrar todas las estrategias para ser aplicadas en un instrumento de evaluacion debidamente formulado con base a un texto previamente leído con detenimiento.

Cuando el lector consiga manejar con propiedad las trece estrategias, se sugiere que el facilitador puede seleccionar una o varias estrategias segun la intencion didactica que busque desarrollar con sus alumnos.

Esto ejercitara la comprension de la lectura, avivara el interes por profundizar en lo que se lee, disfrutar de la palabra bien seleccionada, aprender mas y por lo tanto, ampliar el bagaje cultural, despejar incognitas, encontrar nuevas preguntas, encarar nuevas dudas. En otras palabras, contribuye a la formacion de lectores autonomos.

4.7 Instrumento de evaluacion utilizado en esta propuesta

El tipo de instrumento de evaluacion que se eligio para desarrollar las estrategias son ejercicios de seleccion multiple con dos preguntas y tres opciones adaptados para lectores inexpertos. Esto no significa que no se puedan agregar mas preguntas. Se considero estos tipos de items porque permite medir conocimientos generales, competencias, habilidades y destrezas cognitivas y metacognitivas, ademas de eliminar el factor de ambigüedad (o de polisemia) propio de las respuestas abiertas y considerando el tiempo de dedicacion para su desarrollo y valoracion. Para esclarecer el nivel critico se requirio de un ejercicio de valoracion y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y de los conocimientos previos. Por tal motivo se recurfio a preguntas abiertas con el fin que el estudiante tenga la posibilidad de elaborar argumentos y sustentar opiniones a partir del texto.

4.8. Tipos de textos elegidos en la propuesta

Los tipos de textos elegidos, son de autores panameños con el fin de ampliar dar a conocer la visión multidisciplinaria y prominente que tiene la literatura en Panamá. Por tal razón, se manejaron fragmentos de textos literarios y no literarios, como por ejemplo: ensayos, cuentos, novela, poesía, discursos, artículos, entre otros.

4.9. Desarrollo de estrategias

Estrategia 1. Hallar la idea principal

La idea más importante se llama **idea principal**, es la que identifica el tema y plantea la idea más importante sobre él.

- Responde a la pregunta: ¿Cuál es la idea más importante del tema?
- A veces, puede hallar la idea principal en la primera o en la última oración de un párrafo.
- A veces, la idea principal no está en ninguna oración. Se puede identificar al pensar en todas las ideas sobre las que has leído. Pregúntese: "¿De qué se trata principalmente el párrafo?"

Lee este párrafo sobre un ensayo que escribió Elsie Alvarado de Ricord titulado: Una posición ante el fenómeno del lenguaje. Mientras lees, piensa en la idea más importante del tema. Luego, contesta las preguntas.

El cambio garantiza la continuidad. En estas condiciones, no se puede pensar que, en un mundo que se transforma lenta o velozmente, alguna lengua permanecerá inmutable, porque perdería su razón de ser. Sin embargo, hay en ellas un porcentaje mucho mayor de tradición que de innovación, que es lo que hace posible el entendimiento entre los usuarios de regiones distantes, y entre unas generaciones y otras.

Fuente: Castillo, Abel (1999). El lenguaje literario. Lengua, literatura y ejercicios. Ediciones Ariel, Duodécima Edición. Pág. 182 y 183.

1. ¿Cuál es la idea principal del párrafo?
 - a. El lenguaje evoluciona.
 - b. El cambio garantiza la continuidad.
 - c. Las lenguas están llenas de tradiciones.

2. ¿Dónde o cómo hallaste la idea principal?
 - a. En la primera oración del párrafo.
 - b. En la última oración del párrafo.
 - c. Al pensar en la idea más importante del párrafo.

Solución: 1. (a) 2. (c)

Estrategia 2: Recordar hechos y detalles

Los hechos y detalles son los que ayudan a explicar la idea principal, apoyan y cuentan más sobre la idea más importante de un párrafo.

Los hechos y detalles explican el quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo de la idea principal.

Lee este párrafo de un artículo sobre La Historia de la fundación de la primera ciudad de Panamá. La idea principal se encuentra en la primera oración y aparece subrayada. Mientras lees, piensa en las oraciones que ayudan a explicar la idea principal.

Panamá Viejo, o Panamá la Vieja, es el nombre del lugar donde estuvo el primer asentamiento de la ciudad de Panamá. La historia se remonta al 15 de agosto de 1519, cuando fue fundada por Pedrarias Dávila, lo que convirtió a Panamá en la primera ciudad establecida por los españoles en las costas del Océano Pacífico. Su fundación sustituyó a los poblados de Santa María la Antigua del Darién y Acla, convirtiendo a Panamá en la capital de Castilla de Oro en 1520.

A los dos años de haber sido fundada, el 15 de septiembre de 1521, Panamá recibe el título de ciudad, además de un Escudo de Armas, otorgado por el entonces rey de España, Carlos V. Para el año 1541, la ciudad cuenta con un poco más de 4,000 pobladores y para 1607, ya tenía su propia plaza mayor, dos plazas pequeñas y unas cuantas calles.

La ciudad de Panamá fue el centro de partida de los españoles que conquistarían la región del Perú en 1532. Y también sirvió de tránsito para poder movilizar todo el oro y la plata proveniente de América hacia España.

Fuente: <http://panamaviejaescuela.com/historia-fundacion-primer-ciudad-panama/> Recuperado el 04 de Diciembre de 2016

Preguntas

1. ¿Qué hecho convirtió a Panamá en la primera ciudad estable?
 - a. Recibir el Escudo de Armas por el Rey Carlos V
 - b. Por ser el centro de partida de los españoles conquistadores.
 - c. Su fundación el 15 de agosto de 1519 por Pedrarias Dávila.

2. Cuánto tiempo demoró Panamá, después de su fundación, para tener unas cuantas calles y su plaza mayor?
 - a. 88 años
 - b. 22 años
 - c. 2 años

Solución: 1. (c) 2. (c)

Estrategia 3: Comprender la secuencia

El orden en que ocurren las cosas se llama **secuencia**.

- Se busca palabras claves que sugieran orden, como primero, luego, a continuación, por último, finalmente, antes y después.
- Se busca pistas que indiquen algo sobre el tiempo, como la hora del día, el día de la semana, el mes, la estación y el año.
- Cuando no haya palabra clave se piensa en el orden en que ocurren las cosas.

Lee este fragmento del cuento Los alacranes del autor panameño Manuel Ferrer Valdés. Mientras lees, pregúntate ¿Qué ocurrió primero?, ¿qué ocurrió después? Luego contesta las preguntas.

La pobre mujer hacinó en el balde la ropa recién lavada. Restaba todavía una larga tarea, aunque desde el amanecer, el añil y el agua cuarteaban sus manos. En el fondo oscuro del cuarto, su hijo —un niño de tres meses— comenzó a llorar de manera desesperada, con llanto diferente al de todos los días, súbito, desgarrado, de herida fresca. La mujer acudió alarmada al llamado de su hijo. Adentro todo era oscuro. La cama, las prietas tablas, la negra ropa de luto colgada en la pared. Alzó temblorosa al niño para llevarlo al patio, en donde la luz de la mañana se colaba por las hojas del zinc y el barro quebrado de las viejas paredes. Ahora el niño no respiraba; y como si todo el llanto se hubiera vertido, quedó seco, roja la cara, con las manos tías y apretadas junto al pecho. —¡Dios mío! ¡Se muere mi hijo! —gritó loca de dolor. En los cuartos vecinos el grito fue llenando de nuevos ruidos la madrugada. Comenzaron a salir de los pequeños cuartos un número insospechado de personas, sorprendidas y un poco ajadas; como si hubieran dormido una encima de la otra; grasientas y sucias fichas de un dominó humano extendido de pronto sobre el patio. —¡Se muere mi hijo! —El grito, cada vez más desgarrador, era una profecía. Los vecinos se acercaron a examinar al niño. En el brazo se veían dos puntos rojos

sobre un halo blanquecino. La mujer que atendía a los partos y que parecía la más sabia del grupo dijo secamente —A este niño lo ha picado un alacran — Como la madre tendida en el suelo seguía llorando desconsoladamente, se dispuso entre ellos llevar el niño al hospital. Por el camino comenzó a hincharse tanto que a su final estaba lleno de manchas rojas que invadían el cuerpo. Fue cosa dura y dolorosa decirle a la pobre mujer que su hijo había muerto. Tendida en la cama, aniquilada oyó la noticia que le traían los vecinos. No tenía dinero para el entierro. La bondadosa gente compró una caja sin pintar de tablas mal ajustadas, por las que se veía el pequeño cuerpo lleno de livideces con los puñitos agarrotados en el pecho. Cuando todo hubo terminado el patio se fue quedando solo y la mujer se encerró en el cuarto con una decisión insospechada para su débil naturaleza. Horas después llamaron a la puerta unos hombres de la Sanidad. Luego de interrogar repetidamente a la mujer, procedieron a fumigar el cuarto. Ella, indiferente los dejó escudriñar por todas las rendijas. Cuando se fueron quedó en el patio una atmósfera agria de vinagre viejo. En la tarde se presentó el casero. Los pantalones caídos y la camisa rota, parecía el más pobre de los inquilinos. No perdió tiempo en hablar —Señora — dijo respetuosamente— la Sanidad me amenaza con condenar el edificio. Es verdad que la casa es vieja, pero si los vecinos fueran cuidadosos no dejarían que las cañerías se taparan ni que las cucarachas y alacranes abundaran como ahora. Usted es una mujer sola que no tiene tiempo para estas cosas. Además me debe dos meses de alquiler. Yo se de un cuarto en el que podría vivir junto a otra persona que está en circunstancias parecidas a las suyas. La mujer se le quedó mirando idiotizada —¿Otra persona ? —Bueno esta bien —acabo el casero— Yo me encargo de arreglarlo todo para el otro mes —Y se fue. En la noche decidió terminar la faena inconclusa. La amarillez de un bombillo colgaba en medio del cuarto como una fruta pasada. En un rincón estaba el otro balde desbordado por la ropa sucia. Hundió la mano, con gesto ritual y mecánico y sintió un alfilerazo apenas doloroso al principio después como calcinante llamarada del brazo al corazón. Horrorizada, gritó de nuevo, ahora como una

loca, entregada abiertamente a su infortunio. El nuevo espanto del día produjo consternación. Agrupadas junto al balde las lámparas de kerosene, trataban de adivinar entre los ocultos pliegues al enemigo terrible y desconocido. Nadie se atrevió a tomar una decisión. Algunos sugirieron prender fuego a todo aquello. Al fin se decidió echar agua hirviendo mientras los hombres, con escobas y piedras, esperaban la inminente salida del agresor. Los momentos fueron angustiosos. El pequeño animal se fue agigantando en la imaginación de todos y su negro y encorvado cuerpo se hizo ubicuo habitante del aire y de la sombra, huésped de todos los zapatos, prófugo de las rendijas, para esconderse en el único lugar seguro: el oculto rincón del pensamiento donde vive el miedo a lo desconocido e inevitable. El balde quedó en medio del patio, intocado, como redondo y plateado ataúd, donde probablemente yacía el cuerpo quemado y retorcido del animal asesino. Aun así, alacranes de jabón trepaban los brazos de las lavanderas. La mujer, con el brazo paralizado y ardiente, aniquilada por la fatiga y el dolor, decidió acostarse al fin y se fue quedando dormida dulcemente.

Fuente: Franz García de Paredes. Panamá: cuentos escogidos. Pág. 281. Disponible en: <http://bdigital.binal.ac.pa/bdp/tomolVP2.pdf>. Recuperado el 04 de Diciembre de 2016.

1. Las siguientes oraciones corresponden a algunos sucesos que forman parte de la línea cronológica del cuento?
 1. El casero pide a la mujer que abandone la casa.
 2. La gente lleva al niño al hospital.
 3. Llegó la gente de la sanidad.

¿Qué alternativa indica el orden correcto de los sucesos?

a. 2,3,1 b. 3,1,2 c. 2,1,3
2. ¿Qué palabra clave indica pistas sobre el tiempo en que se presentó el casero a donde la mujer?
 - a. Después.
 - b. En la mañana.
 - c. En la tarde.

Solución: 1. (a) 2. (c)

Estrategia 4: Reconocer causa y efecto

La causa y el efecto explican por qué un suceso hace que ocurra otro suceso.

- Para hallar una causa, busca por qué ocurrió algo. Para hallar un efecto, se busca un resultado, o lo que ocurrió.
- Se busca palabras claves como así, de manera que, como, porque, por lo tanto, razón, como resultado, si...entonces y para que.
- Cuando no haya palabras claves, se piensa en lo que ocurrió y por qué o cómo ocurrió.

Lee un fragmento de la novela Ni un golpe más de Ricardo Puello. Mientras lees, busca ejemplos de causa y efecto. Luego contestas las preguntas.

Qué lástima, mi madre está ciega o el licor la está volviendo loca. Después de que murió mi padre, las cosas se pusieron difíciles, pero más bien por su ausencia y no tanto por lo económico. ¿Cómo es posible, que a tan solo dos años de su fallecimiento, va a traer a un hombre a nuestra casa? No sé a qué mi madre se refiere con decirme que si no fuera por él, quién sabe dónde estaríamos. Si con el dinero del seguro de mi padre se canceló la casa. Y con el trabajo que tiene en el banco, abarca para lo necesario. No sé por qué tuvo que traer a ese hombre a la casa. Me da vergüenza con los vecinos.

Antes de que ese hombre llegara, teníamos lo mismo y había paz y tranquilidad. No he tenido que comprar nada. Solamente se la pasa mirándome y regañando a Ponky por lo mismo que hace. Le he reprochado esa actitud a mi madre y no me hace caso. Solamente tiene ojos y oídos para él.

Que Dios me perdone, pero creo que las constantes discusiones por las rumbas de mi mamá con sus falsas amigas fueron las que le causaron la muerte a mi padre, puesto que él estaba cansado de discutir con ella por esas salidas. Y ese sábado que falleció, fue precisamente porque ella se desapareció todo el día, y él por salir a buscarla encontró la muerte. Si se hubiera quedado tranquilo en la casa, ese ladrón no lo hubiera asesinado.

Fuente: Puello, R. (2012). Ni un golpe más. Segunda Edición, Literatura panameña. ISBN 978-9962-05-213-5. Panamá. Pág. 14-15

1. ¿Cuál fue la causa exacta que pudo provocar, según la narradora, la muerte de su padre?
 - a. El ataque del ladrón un día sábado.
 - b. Las discusiones por las rumbas de su madre con sus amigas.
 - c. La desaparición de su madre todo el día sábado.

2. Según la narradora, la paz de su hogar se había perdido a consecuencia de
 - a. Que el licor había vuelto loca a su madre.
 - b. Los constantes regaños a Ponky.
 - c. La llegada de ese hombre a su casa.

Solución: 1. (b) 2. (c)

Estrategia 6: Hallar el significado de palabras por contexto

Al descifrar el significado de una palabra desconocida usando otras palabras, **hallas el significado de una palabra por contexto**. Las palabras y frases que rodean una palabra desconocida a menudo, dan pistas sobre su significado.

Estas claves se llaman **pistas de contexto**.

- Las pistas de contexto, a menudo, están en la oración en que aparece la palabra desconocida. También pueden estar en las oraciones que aparecen antes y después de la palabra.
- Las pistas de contexto para una palabra desconocida, a menudo, son sinónimos, antónimos, definiciones o un contraste o comparación.
- El tono y el ambiente de la selección también pueden proporcionar pistas del significado de una palabra desconocida.

Lee este fragmento sobre el ensayo titulado Madre, manantial de amor del autor Abel Castillo Pérez. Mientras lees, pregúntate ¿qué pistas de contextos me ayudarán a deducir el significado de la palabra imperecedero? Luego contesta las preguntas.

Los cuidados que esta mujer santa proporciona a sus criaturas se repiten con tal frecuencia durante la vida que, quienes somos su objeto, ni siquiera los advertimos. Nos recibe cuando nacemos en un estado de indefensa total y no nos abandona ni aún después de desaparecida, porque su amor trasciende la muerte, va más allá, es imperecedero.

Fuente: Castillo, Abel (1999). El lenguaje literario. Lengua, literatura y ejercicios. Ediciones Ariel, Duodécima Edición. Pág. 248

1. En el párrafo citado, ¿qué significado tiene la palabra imperecedero?
 - a. Duradero.
 - b. Transitorio.
 - c. No abandona.

2. ¿Qué es lo que da una pista del significado de la palabra imperecedero?
 - a. Un sinónimo.
 - b. Una frase
 - c. Una definición.

Solución: 1. (a) 2. (b)

Estrategia 6: Comparar y contrastar

Hallar en qué se parecen y diferencian dos o más cosas se llama comparar y contrastar.

Una comparación dice en qué se parecen las cosas, personas, lugares o sucesos. Un contraste dice en qué se diferencian.

- Algunas palabras **clave** que indican una comparación son: ambos, iguales, semejanzas, se parecen y similar. Algunas palabras **clave** que indican un contraste son: pero, a diferencia, diferentes, sin embargo, mientras que y en lugar de.
- Si en la selección no hay palabras clave que indiquen comparación o contraste, piensa en las cosas sobre las que leíste. Pregúntese: ¿En qué se parecen estas cosas?, ¿en qué se diferencian?

Lee este texto argumentativo sobre ¿Cómo sabemos cuándo alguien miente? De Rafael Ruiloba. Luego contesta las preguntas.

El cuerpo no miente, nos advierte Sigmund Freud. "si los labios se mantienen en silencio, habla con las yemas de los dedos". Por eso los científicos se preguntan cuáles son las señales no verbales que delatan a una persona cuando miente. Entre las favoritas de las policías tenemos: los ojos esquivos, mirar hacia la izquierda, pensar las respuestas, mover las piernas cuando responden preguntas, mirar hacia arriba, demorarse en responder, pasarse las manos por la boca. Adoptar un tono de voz agudo, sostener menos tiempo la mirada; mover las manos, ritmo lento al hablar; tener confusiones o lapsus verbales y sobre todo ser incoherente y realizar ajustes a las versiones de los hechos. Algunas personas piensan que mentir es tan común que en los medios o en los procesos judiciales, los falsos alegatos se presentan con normalidad. Por eso opino, como los psicólogos japoneses que todos mentimos. Al parecer

mentir es más común de lo que imaginamos. Los científicos han centrado su atención en el rostro, las piernas, las manos y los pies como sitios donde encontrar señales de mentira. En el rostro se han detectado indicios como la sonrisa demasiado prolongada, el entrecejo severo; las manos hundidas en la mejilla; cortarse o comerse las uñas, sostener las rodillas mientras el rostro está sonriente y afable. La ampliación de las fosas nasales. Exhibiciones seductoras de las piernas, apretones eróticos o calmantes; posiciones tensas, cambios de posturas, actos repetitivos con piernas y pies. Estos signos son el resultado del nerviosismo, de sentimientos de vergüenza o de culpa producidos por el contraste que hay entre la conducta veraz y las emociones de la mentira.

Fuente: Ruiloba, R. (2006). **Los procedimientos retóricos y semánticos de la redacción**. Ediciones del gabinete Psicopedagógico de Instituto Celestín Freinet. Panamá. p.20

1. Según el texto ¿Qué declaración describe un contraste entre la opinión de los policías y la de los científicos con respecto a las señales que delatan a una persona que miente?
 - a. Los científicos indican que la sonrisa demasiado prolongada y comerse las uñas; mientras que los policías señalan que hay ajustes en la versión de los hechos y en el tono de voz agudo.
 - b. Tanto los científicos como los policías aluden a mover las piernas.
 - c. Tanto los científicos como los policías señalan indicios en el rostro y en las manos.

2. Según el texto, ¿Qué tienen en común la opinión del autor con la de algunas personas?
 - a. Ambos opinan que los falsos alegatos se dicen con normalidad.
 - b. Ambos opinan que mentir es tan común
 - c. Ambos opinan que en los procesos judiciales se miente con normalidad.

Solución: 1. (a) 2. (b)

Estrategia 7: Hacer predicciones

Cuando se piensa en qué podría ocurrir a continuación en una selección, haces una predicción.

Hacer una predicción es una manera de usar las pistas de una selección, así como cosas que ya sabes, para hacer una buena suposición de lo que podría ocurrir, busca pistas en la selección que sugieran lo que podría ocurrir a continuación.

- Las pistas, a menudo, se hallan en el título, en los hechos y detalles y en alguna ilustración.
- Una buena predicción combina las pistas del texto escogido con el propio conocimiento personal.
- En la ficción, las predicciones pueden ser sobre sucesos futuros, sobre los pensamientos, sentimientos, palabras y acciones de algún personaje.
- En la no ficción, las predicciones pueden ser sobre sucesos futuros, personas, lugares e ideas.

Lee este artículo sobre un Hallazgo Arqueológico más rico de las últimas décadas en América, el cual se ubica en El Caño. Mientras lees, busca pistas que te ayuden a predecir algunas cosas que ocurrirán a Mayo. Luego, contesta las preguntas.

La arqueóloga panameña Julia Mayo asociada al equipo de Instituto de Investigaciones Smithsonian, inició un proyecto el cual veía difícil completar, pero su presentimiento no falló. Como investigadora le intrigaba conocer más

allá todo lo que aprendió durante sus años de estudios universitarios. Sitio Conte la llenaba de inspiración ya que su corazón presentía que allí había mucho más para descubrir y así fue inspirada en su país, sus raíces y conmovida por una cultura indígena. Ella sabía que esa excavación daría con un hallazgo que ayudaría a contar una historia que dejaría un mensaje certero de Sitio Conte y su valor histórico.

En el 2005 inicia su expedición decidida a desenterrar nuevas pruebas de la antigua sociedad la cual había estudiado y tenía un conocimiento amplio gracias a los estudios que realizó Samuel Lothrop en 1937, arqueólogo de Harvard que viajó a Sitio Conte y descubrió monolitos y tumbas. Mayo emprende su investigación. La arqueóloga panameña expresó a National Geographic que sus estudios sobre El Caño concluyeron que los hallazgos debían tener alguna conexión. De seguro habría más tumbas de guerreros jefes de la misma cultura, que solo era cuestión de buscarlos.

En el año 2010 su insistencia dio frutos. El grupo había excavado un foso de casi cinco metros de profundidad. En el mismo se descubrió los restos de un cacique adornado con oro. Dos petos repujados, cuatro brazaletes, una argolla de cascabeles, un cinturón con cuentas de oro huecas y grandes como aceitunas, más de 2 mil esferas diminutas como si hubieran estado cosidas a una faja y centenares de cuentas tubulares que trazaban un patrón de zigzag en una pierna.

Para el año 2011 en la temporada seca el equipo de Mayo excavó un segundo entierro, igual de rico como el primero. Ese entierro tenía dos corazas de oro al frente y dos en la espalda, cuatro brazaletes y una esmeralda. Esta era sin duda la tumba de un jefe guerrero. Cerca de los restos del gran guerrero, yacía un bebé también adornado en oro y por debajo de ambos un número grande esqueletos humanos, posiblemente esclavos.

Mayo sorprendida con el hallazgo ya que su equipo encontro mas oro en las paredes del foso los artefactos marcaban los limites de otras cuatro tumbas Sin duda habia encontrado lo que tanto anhelaba en un momento sintio temor al ver tanto oro asi lo expreso a National Geographic cuando dijo 'Me quede sin habla por la fascinacion y la preocupacion

"Eran envueltos en tejidos o lienzos y cubiertos por platos y ollas Se cubrian de cubiertas de madera y se colocaban incensarios y algunas vasijas con alimentos hachas y flechas , detallo la arqueologa Todas las piezas recuperadas en las excavaciones tienen buena informacion de contexto La mayoria de las piezas precolombinas que se exhiben en Colombia Costa Rica España o en Estados Unidos no tienen esta informacion'

Pruebas de radiocarbono dataron ambos enterramientos en 900 d C epoca en que comenzaba a desintegrarse la civilizacion maya El Caño encierra una rica historia de indigenas guerreros, una cultura que cuido su legado y hoy dia poco a poco encajan las piezas de una civilizacion estructurada organizada y guerrera

Este hallazgo conocido como El Dorado de Panama en alusion a la mitica ciudad repleta de oro que buscaron los primeros exploradores españoles en America ha sido el mas importante en los ultimos 70 años

Fuente http://www.tvn2.com/produccion/hechoenpanama/conoce_panama/Hallazgo_Arqueologico_ultimas_America-Cano_0_4323317696.html Recuperado el 09 Diciembre 2016)

1. Predice qué suceso ocurrió con mayor probabilidad después que Mayo obtuvo estos hallazgos en El Caño?
 - a. Revelaría los contenidos de la tumba para dar una explicación del valor histórico de Sitio Conte.
 - b. Pasaría varios años estudiando los contenidos de las tumbas encontradas.
 - c. Tomó el dinero que obtuvo como resultado del descubrimiento y siguió en otros proyectos en Panamá.

2. ¿Cuál de estas pistas del artículo fue más útil al hacer la predicción?
 - a. Cuando supo que su equipo encontró más oro en las paredes del foso, los artefactos marcaban los límites de otras cuatro tumbas.
 - b. Cuando dijo "Me quede sin habla por la fascinación y la preocupación".
 - c. Ella sabía que el descubrimiento ayudaría a contar una historia que dejaría un mensaje infalible de Sitio Conte y su valor histórico.

Solución: 1. (a) 2. (c)

Estrategia 8: Sacar conclusiones y hacer inferencias

Los detalles, a veces, no se plantean o explican claramente en una selección. Se debe sacar conclusiones y hacer inferencias. Cada vez que averiguas algo que no se plantea directamente en una selección, sacas una conclusión o haces una inferencia.

- Para sacar una conclusión o hacer una inferencia, se debe llegar a una decisión usando las capacidades de razonamiento. Prestando atención a las personas, lugares y objetos que no aparecen explicados en detalle en la selección.
- Se busca relaciones entre las declaraciones. Estas relaciones, a veces, no se plantean, directamente.
- Para sacar una conclusión o hacer una inferencia sobre una persona o un personaje, hay que prestar atención a los detalles que describen su aspecto, comportamiento, pensamientos, sentimientos y lenguaje.

Lee este editorial del periódico La Prensa, acerca de los portones para amurallar los accesos ubicados en la presidencia de la república de Panamá.

Nadie pone en duda que el presidente de la República y la sede del poder Ejecutivo, ubicada en el Casco Antiguo de 'San Felipe, patrimonio mundial de la humanidad según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), requieren de una eficaz y adecuada seguridad por parte del Servicio de Protección Institucional. Sin embargo, esta realidad no

debe servir de pretexto para insistir en una iniciativa que pueda desafiar o poner en duda normas de preservación de patrimonio histórico o la propia seguridad de vecinos y visitantes. La colocación de 10 juegos de portones, para amurallar los accesos al Palacio de las Garzas en el Casco Antiguo, incluye dos bases o estructuras nuevas para instalar estos armatostes en la avenida B, una de las salidas del Casco Antiguo y la principal arteria de la ciudad histórica. Por lo tanto, lo más prudente es, que las autoridades analicen mejor las opciones de seguridad, consulten con los expertos y con la comunidad antes de poner más elementos discordantes en una zona que no solo tiene valor para los panameños, sino para todo el mundo, como bien lo ha declarado la Unesco.

Fuente: Periódico La Prensa. Domingo 20 de noviembre 2016. Año 36 N°11925.

Mientras lees, busca detalles que te ayuden a deducir lo que ocurre en el texto. Luego contesta las preguntas.

1. Hay suficiente información en este artículo para concluir que:
 - a. No se respetan las leyes de preservación del Patrimonio Histórico.
 - b. La zona solo tiene valor para los panameños.
 - c. Los portones son elementos acordes con la fisonomía del centro histórico.
2. ¿Qué pista te ayudó a llegar a la conclusión?
 - a. La seguridad debe servir de pretexto para poner en duda las normas.
 - b. La zona solo tiene valor para los panameños, sino para todo el mundo.
 - c. La colocación de 10 juegos de portones para amurallar los accesos al Palacio de las Garzas.

Solución: 1. (a) 2. (b)

Estrategia 9: Distinguir entre un hecho y una opinión.

Los hechos son declaraciones que puede verificarse o comprobarse.

Las opiniones son declaraciones que expresan lo que piensa, siente o cree alguien.

- Para determinar si una declaración es un hecho, se pregunta: ¿Puede verificarse o comprobarse esta declaración?
- Para determinar si una declaración es una opinión, se pregunta: ¿Expresa esta declaración lo que piensa, siente o cree alguien?
- Busca palabras clave que indiquen: una opinión, como pienso, siento, creo, parece, siempre, nunca, todos, ninguno, más, menos, el más grande, el mejor y el peor.

Lee el siguiente extracto del discurso de Julio Yau ante el Mausoleo de los Soldados de la Independencia, 2 de noviembre de 2009, Día de los Difuntos.

"Mientras lees, piensa en qué declaraciones son hechos y cuáles son opiniones. Volver sobre nuestros pasos y escuchar el río de la patria es indagar si es cierto -que los chinos que construyeron el ferrocarril se suicidaron. Miles de chinos llegaron a Panamá traídos por la empresa norteamericana del ferrocarril, que estaba atrasada según el contrato con Colombia, pues la desertión de trabajadores de otras nacionalidades ponía en peligro la obra. Los chinos, engañados y estafados, cayeron víctimas de la empresa que les negó mínimas condiciones de vida, y en esas condiciones de nula vida, los chinos cumplieron con la tarea pero también llevaron a cabo la primera rebelión laboral contra una empresa transnacional en Latinoamérica. Los que no cayeron víctimas de enfermedades y reptiles, fueron ultimados por alguaciles de la empresa o bien

se suicidaron como acto de liberación personal y social. Pero allí está el ferrocarril, que nunca se hubiese construido sin el aporte y sacrificio de los chinos en aras de salvar el contrato entre la compañía y la Nueva Granada.”

Fuente: El discurso que irritó al gobierno panameño. Julio Yau. Ediciones Raíces-2009. Páginas 6 y 7.

Luego contesta las preguntas.

- 1.Cuál de estas declaraciones expresa lo que piensa o siente alguien?
 - a. Pero allí está el ferrocarril, que nunca se hubiese construido sin el aporte y el sacrificio de los chinos.
 - b. Los chinos engañados y estafados, cayeron víctimas de las empresas.
 - c. Volver sobre nuestros pasos y escuchar el río de la patria, es indagar si es cierto que los chinos que construyeron el ferrocarril se suicidaron.

2. ¿Cuál de estas declaraciones expresa un hecho?
 - a. La desertión de trabajadores de otras nacionalidades no ponían en peligro la obra.
 - b. Miles de chinos llegaron a Panamá traídos por la empresa norteamericana del ferrocarril.
 - c. Todos los chinos se suicidaron.

Solución: 1. (a) 2. (b)

Estrategia 10: Identificar el propósito del autor

La razón por la que escribe algo un escritor se llama propósito del autor. Al averiguar por qué se escribió una selección, identificas el propósito del autor. Los autores escriben por una de estas cuatro razones: para describir, para entretener, para explicar o informar y para persuadir.

- Algunas selecciones, principalmente describen algo, como una persona, lugar o cosa. La razón del autor para escribir es describir.
- Algunas selecciones, principalmente cuentan una historia personal o algo entretenido o usan un cuento para enseñar una lección. La razón del autor para escribir es entretener.
- Algunas selecciones cuentan principalmente cómo hacer algo o contienen mucha información sobre alguna persona, lugar o cosas. La razón del autor para escribir es explicar o informar.
- Algunas selecciones contienen muchas opiniones o se escriben principalmente para intentar hacer que los lectores hagan, compren o creen algo. La razón del autor para escribir es persuadir.

Lee el siguiente extracto de la obra *Presencia Africana en el habla del panameño*, del autor Porfirio Sánchez Fuentes. Mientras lees, intenta deducir el propósito del autor en esta parte del ensayo. Luego contesta las preguntas.

“Parafraseando a Nicolás Guillén, en Panamá diríamos: ¿Por qué te pone tan bravo, cuando te dicen negro chombo, negro chombón? Al iniciar estos estudios

lingüísticos, recordamos lo expresado por Pedro Salinas en su momento, al decir: " Si aspiramos a ser seres humanos completos, en el sentido pleno del *vocablo*, debemos poseer en un grado avanzado la lengua, porque el individuo se posee a si mismo, se conoce, expresando lo que *lleva* dentro y esa expresión sólo se cumple por medio del lenguaje". Efectivamente el uso del lenguaje no sólo atañe a la corrección y a la propiedad, sino a esa expresión particular que nos distingue como comunidad lingüística y que para nosotros debe tener todo un sentido que nos *lleva* a entender y~. Pensemos en la identidad, no solo del panameño, sino también en la caribeña, y por estos lugares, podríamos sacar conclusiones sorprendentes sobre lo que nos hace ser tan diferentes y sentir orgullo de ello."

Fuente: Sánchez, Fuetes Porfirio. Presencia africana en el habla del panameño: Estudio sociolingüístico del negro colonial/Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró (Ensayo) 2012. Panamá: Editorial Mariano Arosemena, Instituto Nacional de Cultura, 2013. 2016 p. 21 cm. ISBN: 978-9962-659-93-9. Página 9.

- 1.Cuál fue el propósito del autor en esta parte de la obra?
 - a. Describir al negro panameño.
 - b. Explicar cómo el lenguaje distingue a una comunidad lingüística llevando al lector a entender y valorarla.
 - c. Entretener a los lectores con historias de la época colonial.

2. Sabes que tu respuesta a la pregunta 1 es correcta, porque esta parte del discurso principalmente
 - a. Relata una historia entretenida
 - b. Contienen opiniones que intentan conseguir que los lectores creen algo.
 - c. Contiene muchos detalles que describen la comunidad lingüística afropanameña.

Solución: 1. (b) 2. (c)

Estrategia 11: Interpretar el lenguaje figurado

Los similes, metáforas, personificaciones y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado. Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a crear imágenes en su mente.

- Para hallar ejemplos de similes o metáforas, busca en la selección las cosas que se comparan. .

Lee esta estrofa de la décima La Palabra es un tizón, del autor Carlos Francisco Changmarín. Mientras lees, busca ejemplos de lenguaje figurado. Luego contesta las preguntas.

La palabra es un tizón
cuando prende se levanta,
y a la oscuridad espanta
en toda la dimensión.
La palabra es explosión
rayo que fulmina el mundo,
eco del trueno profundo,
luz del sol al medio día
la palabra en su porfía,
hace al tiempo más fecundo.

1. Con qué identifica el autor el término palabra

- a. La oscuridad.
- b. La dimensión.
- c. Un tizón.

2. La frase la palabra es un tizón en el primer verso de la estrofa es un ejemplo de:

- a. Metáfora.
- b. Expresión idiomática.
- c. Simil
- d. Personificación.

Solución: 1. (c) 2. (a)

Estrategia 12: Elaborar resumen

Un resumen es una declaración breve que cuenta los puntos principales o las ideas más importantes de una selección. Al reformular las ideas importantes en una declaración breve, se está resumiendo.

La siguiente lectura, del libro Historia-Política del autor panameño, Olmedo Beluche, donde señala en el X punto sobre el Congreso Anfictiónico de Panamá, responde las siguientes preguntas:

EL CONGRESO ANFICTIÓNICO DE PANAMÁ

Hace 180 años, entre el 22 de junio y el 15 de julio de 1826, se reunió en Panamá el Congreso Anfictiónico, el cual tenía el gran objetivo de crear una confederación de los pueblos iberoamericanos, desde México hasta Chile y Argentina. Era el momento cumbre de las revoluciones independentistas hispanoamericanas.

Simón Bolívar y el mariscal Antonio Sucre, acababan de liberar el Alto Perú (Bolivia), último bastión del realismo español en el continente. Salvo Cuba y Puerto Rico, toda la América hispana era finalmente libre, luego de décadas de sangrientas guerras contra el poder colonial.

Parecía llegado el momento de consolidar y cimentar sobre bases firmes la decena de jóvenes repúblicas que acababan de nacer. Era la hora de construir y dejar atrás la fase destructiva que toda revolución conlleva. Había que unirse y reforzarse, pues los peligros acechaban a los inexpertos estados: la anarquía interior, la posibilidad de invasiones de reconquista por parte de Fernando VII apoyado por la Santa Alianza europea, la voracidad comercial del imperio británico y de los ya temibles Estados Unidos.

El Congreso Anfictiónico de Panamá fue, a la vez, la culminación del máximo sueño de Bolívar y el comienzo de su fracaso. Esta magna asamblea debía fundamentar una gran nación que, por extensión, población y riquezas naturales jugaría un papel de primer orden en el mundo, puso al descubierto todas nuestras debilidades.

1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?
 - a. Reconocer la importancia de la creación de una confederación de los pueblos iberoamericanos, desde México hasta Chile y Argentina.
 - b. La consolidación de las jóvenes repúblicas que acababan de nacer.
 - c. La voracidad comercial del imperio británico y de los Estados Unidos.

2. ¿Qué declaración es un buen resumen de la lectura?
 - a. El Congreso Anfictiónico de Panamá fue, a la vez, la culminación del máximo sueño de Bolívar y el comienzo de su fracaso.
 - b. Los 180 años de celebración del congreso.
 - c. Era la hora de construir y dejar atrás la fase destructiva que toda revolución conlleva.

Solución: 1. (a) 2. (a)

Estrategia 13: Análisis crítico

Al fomentarse el desarrollo de las competencias del pensamiento crítico, estamos involucrando otras habilidades como: deducción, análisis, categorización, emisión de juicios, que puede posibilitar el reconocer supuestos y valores a partir de argumentos y evidencias que bajo ciertos criterios le permitirá a los lectores valorar razonablemente un hecho o cosa para opinar al respecto; ya sea de manera reflexiva, creativa o lineal.

La ventaja en enseñar a aprender y desarrollar el pensamiento crítico estará en lograr que los lectores sean más reflexivos, críticos como también a tomar decisiones, entre otras.

Pistas para formular preguntas: ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías clasificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Qué piensas de...?

SOY EL CHAGRES, MATRIZ DEL DEVENIR EXISTENCIAL DEL HOMBRE PANAMEÑO

Lee el siguiente fragmento:

“Poseo una red de afluentes los cuales alimentan mi creciente volumen; entre ellos los ríos: Pequeni, Gatuncillo, Indio, Chilibre, Mandinga y Tinajones. La cuenca está formada por sedimentos terciarios del eoceno y

oligoceno de estructura marina y me adoman colinas de rocas volcánicas y graníticas. Mi zona climática es rica en lluvias que provocan fuertes crecidas en octubre y noviembre. Las inundaciones más famosas han sido las de 1879 y 1909. Le di grandes dolores de cabeza a los estadounidenses y franceses durante la construcción del ferrocarril la Gran Zanja.

Mi existencia unida a la angostura mínima, bajo relieve, poca sismicidad y estratégica posición geográfica, hicieron posible la ruta interoceánica e interhemisférica, así llegó la hora del cosmopolitismo y del imperialismo proclamada por el historiador Bonifacio Pereira (7).

Mi arquitectura es viviente. Cada hecho o acontecer tan solo es un latido en el flujo milenario de las misteriosas aguas hoy prisioneras.

SOY la divinidad del Tacarcuna, el padre de Mama Chi.

Los jaibanaes, sukias y neles siempre me invocan.

Tengo una poderosa fuerza interior. ¡SOY PANAMÁ!

Fuente: Ríos Torres, Ricardo Arturo. La Épica de la Soberanía/Ricardo Arturo Ríos Torres. Panamá: Editorial Géminis, 2013. 124p. 21 cm. ISBN 978 9962646 74 7. Páginas 90 y 91.

De acuerdo al texto Soy el Chagres, matriz del devenir existencial del hombre panameño, del autor Ricardo Arturo Ríos Torres, desde qué punto de vista usted evalúa de manera crítica otros argumentos sobre este fragmento para identificar como ejemplo la identidad nacional. Sustente.

Prueba de aplicación de las trece estrategias

Lee el cuento titulado **Duelo perpetuo** del libro "Ojos para oír" (Premio Miró 2006, INAC) cuyo autor es el panameño Ariel Barria Alvarado. Luego, contesta las preguntas 1-13.

DUELO PERPETUO

*Ariel Barria Alvarado
Del libro "Ojos para oír" (Premio Miró 2006, INAC)*

Me dijo que volvería; ahí, parado donde estás tú. Apareció un jueves por la tarde, morral al hombro y cara de pesadumbre; apenas lo vi supe a qué venía. Primero, por la hora: él nunca me visitaba antes de las seis; segundo, por el día: sólo los sábados llegaba a mi casa, eso era lo convenido; tercero, porque las noticias corrían rápido y ya sabíamos lo de la leva. Pudo huir, esconderse en el monte como otros, pero yo sabía que él no era así. Mamá estaba más enterada que yo del asunto, por eso lo recibió bien, mejor que de costumbre, y le extendió un vaso con jugo de marañón.

Era marzo, y en marzo abundan los marañones, con su olor, con su sabor que atenaza la garganta. ¿No te gustan, verdad? A mi tampoco, pero no tanto por su sabor, sino porque me recuerdan el vaso rebosante en su mano, al tiempo que le contaba a mi madre, para que lo oyera, sobre su ida al Frente. Yo quería llorar, era lo que me hubiese salido más natural, pero me contuve. Eran tiempos distintos y una no podía ser tan elocuente como ahora. Sólo asentía mientras lo escuchaba, y apenas pude hablarle con los ojos cuando se paró ahí, al lado de esa columna, para quitarse el sombrero y decirme, también con los ojos, que volvería pronto.

En junio me llegó una carta suya, decía que estaba bien, que su compañía no había entrado en combate y me mandó una dirección a la que podía escribirle en

la frontera. Le conteste la misma tarde, una carta de cinco paginas. Cuando vino la respuesta en septiembre esta era apenas un saludo. Ya estaba en batalla y no habia tiempo para cosas personales. Aun le volvi a escribir tres veces sin obtener respuesta. Fue entonces cuando papa trajo la noticia a casa, la dijo despues de la cena para todos como ignorando que yo era la mas interesada en el tema. Pero el sabia que asi era por eso agrego al final 'Fue muy rapido', como si con eso pudiera componer mi corazon partido en pedazos.

La excusa fue la vancela por la noche me entraron unas fiebres tenaces que me duraron tres dias, hasta culminar con la erupcion de cientos de pustulas que casi me matan. No hable ni sali de la casa en los siguientes seis meses avergonzada por mi aspecto cadaverico.

Sin embargo el tiempo sana todo o eso cree uno. Dos años despues me case con tu padre quien desde el primer dia me reprocho el que no olvidara del todo al muerto" como se complacia en llamarlo. Tal vez esa fue una de las causas de que tu nacieras cuando ya llevabamos siete años de casados y de que no hubieses tenido hermanos. Yo no se. El seguia recriminandome eso hasta el ultimo dia de su vida.

Ya eres una mujer y debes saber algo de estas cosas por eso no voy a seguir negandote que si lloraba esta mañana despues de que se fue la visita. Era el Regreso viudo triste, lleno de remordimientos. Jamas fue al Frente. Se oculto en otros pueblos, en otras ciudades se cambio el nombre hizo una nueva vida y venia a pedirme perdon, a rogarme que terminaramos lo que aquella vez quedo pendiente.

Yo no supe que decir cuando entraste teniamos media hora de estar como nos viste mirandonos en silencio. Al final estuve de acuerdo con mi memoria los muertos no resucitan no deben resucitar.

Le pedi que se marchara que no volviera mas que se quedara muerto y al verlo ir con la cabeza baja igual que aquel dia, no pude evitar el llanto Era un llanto que estaba pendiente, que no pudo salir ningun marzo al oler los marañones y que ahora broto sereno necesario esperado

Solo dos veces he llorado por un hombre, hija mia cuando muno papa y esta mañana cuando logre sacarme del alma ese duelo perpetuo

Fuente Franz García de Paredes Panamá cuentos escogidos Pág 281 Disponible en <http://bdigital.binal.ac.pa/bdp/tomolVP2.pdf> Recuperado el 04 de Diciembre de 2016)

Prueba

<p>(1) Hallar la idea principal ¿Cual es la idea principal del parrafo? A Una promesa no cumplida B El duelo de una mujer por un amor ausente C Un joven que engaña a la novia para irse con otra</p> <p>Respuesta B</p> <p>¿Donde y como hallaste la idea principal? A En la primera oracion del primer parrafo del cuento B En la ultima oracion del parrafo final del cuento C En la parte central del cuento</p> <p>Respuesta B</p>	<p>(4) Reconocer causa y efecto ¿Que motivos segun la narradora ocasionaron el nacimiento de su hija despues de siete años de casada y la falta de mas hijos? A El que no olvidara del todo al muerto B Los reproches del esposo C La falta de amor del esposo</p> <p>Respuesta A</p>
<p>(2) Recordar hechos y detalles ¿Cuántas veces la mujer le escribió al hombre? A Cuatro veces B Dos veces C Tres veces</p> <p>Respuesta A</p>	<p>(5) Comparar y Contrastar ¿Como cambio la actitud de la protagonista hacia el enamorado, considerando desde el inicio del cuento hasta el final? A De satisfaccion a enojo B De entusiasmo a aceptacion C De tristeza a decepcion</p> <p>Respuesta C</p>

(3) Comprender la secuencia

Los recuadros señalan algunos sucesos del cuento

1	2	3	4
El hombre apareció un jueves por la tarde con un morral al hombro		En junio le llegó una carta a la mujer que decía que el hombre estaba bien y que no estaba en combate	En septiembre la carta era apenas un saludo

¿Que corresponde al cuadro 2?

- A EL papa trajo la noticia a casa
- B Dos años después la mujer se caso
- C En marzo los marañones abundaban

Respuesta C

(6) Hacer predicciones

Predice que actitud tomaría la hija de la mujer después de haber escuchado la historia de madre

- A Le recriminaria que por no haber olvidado al hombre muerto no tuvo más hermanos
- B Comprendería a su madre al ver que había liberado su dolor después de tantos años
- C No le interesaría por ser historias pasadas de su madre

Respuesta B

(7) Hallar el significado de palabras por contexto

¿Cual es el significado de la palabra "leva" como se usa en el primer párrafo?

- A Rumores de guerra
- B Reclutamiento de personal para la guerra
- C Pieza de mecánica

Respuesta B

(10) Identificar el propósito del autor

El autor escribió este cuento principalmente para

- A Describir la vida familiar de la protagonista
- B Entretenir a los lectores como una historia interesante
- C Informar de los sacrificios y consecuencia que tienen que hacer los ciudadanos al enfrentar una guerra

Respuesta B

(8) Sacar conclusiones y hacer inferencias

El lector puede concluir que cuando la protagonista no habló ni salió de su casa durante seis meses después de conocer la noticia de que el enamorado había muerto fue debido a

- A Tenía varicela
- B Estaba muy deprimida
- C Se sentía fea

Respuesta B

(11) Interpretar lenguaje figurado

La siguiente cita "que no pudo salir ningún marzo al oler los marañones y que ahora brotó sereno necesario, esperado" Es un ejemplo de

- A Simil
- B Anafora
- C Metafora

Respuesta C

<p>(9) Distinguir entre hecho y opinión ¿Cual de estas declaraciones es una opinion?</p> <p>A En junio me llevo una carta suya B Cuando vino la respuesta en septiembre esta era apenas un saludo C Ya estaba en batalla y no habia tiempo para cosas personales</p> <p>Respuesta C</p>	<p>(12) Resumir ¿Que declaracion es un buen resumen del cuento?</p> <p>A Al verlo ir no pude evitar el llanto B Estuve de acuerdo con mi memoria los muertos no resucitan, no deben resucitar C Solo dos veces he llorado por un hombre hija mia, cuando murio papa y esta mañana cuando logre sacarme del alma ese duelo perpetuo</p> <p>Respuesta C</p>
<p>(13) Análisis critico ¿Que otros argumentos plantearia usted al final del cuento en contraste con el de la protagonista?</p> <p>Explique</p>	

CONCLUSIONES

- 1 La comprension lectora es de suma importancia en todas las areas de formacion academica ya que permite el desarrollo de las personas en las capacidades cognitivas comunicativas y socioculturales La sociedad exige que todo profesional posea habilidades de pensamiento que le permitan desenvolverse de manera pertinente en todos los contextos y para ello, debe contar con las habilidades de comprension plasmada en los textos
- 2 Las teorias estudiadas literal cognitiva interactiva transaccional y sociocultural son aplicadas segun el rol del lector y se activan en situaciones especificas que dependeran de las caracteristicas del lector y las condiciones de su entorno
- 3 Para el caso panameño la bibliografia referente a la comprension lectora es escasa lo que puede ser un indicativo, de que falte la misma en los contenidos tematicos del programa de estudios del Ministerio de Educacion
- 4 Con respecto a la encuesta realizada, los resultados demostraron que los estudiantes no dominan apropiadamente estrategias de comprension de textos y que en su mayoria no leen en casa, ni mucho menos son motivados por sus padres en esta actividad lo cual explica el por que los estudiantes de estos centros educativos mostraron dificultad en la primera prueba aplicada Adjunto a esto demostraron que en su mayoria se les complica comprender el significado de un termino y tienen poca concentracion lo que nos lleva inferir que se necesita afianzar al estudiante en el nivel convergente en lo que se refiere a entender el significado de la palabra por contexto y hacer uso del diccionario para enriquecer el vocabulario de los alumnos y motivar a los padres de familia a tener gusto por la lectura en casa junto con sus hijos

5. De acuerdo al pretest, los estudiantes que cursan la formación básica de Premedia en las escuelas República de Honduras y Nuestra Señora del Carmen, demostraron que en la comprensión lectora, tienen un nivel literal, se encuentra muy bajo, en donde el 18% encuentra la idea principal, mas no lograron recordar hechos y detalles. Tampoco lograron resumir y reconocer las causas y los efectos al obtener solo un 9% y 5%; respectivamente, lo que demostró una alta dificultad y deficiencia en el escaso control y dirección del proceso lector y dominio de estrategias metacognitivas; por consiguiente, se requiere el acercamiento del estudiante a la lectura con fines comprensivos, analíticos y críticos.
6. El estudio ha demostrado que en la República de Panamá, se le da mucho énfasis a la promoción de la lectura y se ha descuidado la comprensión lectora, en otras palabras, se separaron los criterios situación que debe estar correlacionada de forma integral para un mejor rendimiento de parte del lector.
7. Los facilitadores de otras disciplinas desconocen el tema de comprensión lectora, situación preocupante porque son ellos los llamados a participar de manera integral y brindar las herramientas necesarias para que desarrollen las habilidades comunicativas: leer-escuchar, escribir- hablar.

RECOMENDACIONES

1. Que las instancias educativas puedan aceptar esta nueva propuesta que sirve de marco para lograr mejores resultados en los niveles de estudio referente a comprensión lectora y se logre la aceptación vinculadas con otras disciplinas, hoy constituidas o comprendidas como ejes transversales.
2. Promover que, desde los primeros grados de escolaridad, se aplique la lectura comprensiva a los estudiantes con diferentes tipos de texto, sean expositivos, descriptivos, científicos, periodísticos, literarios, publicitarios u otros; con el fin de que se relacionen con las diversas estructuras textuales y puedan reconocer con mayor rapidez las intenciones comunicativas del texto.
3. Hay que tener en cuenta que cada tipo de texto exige del lector poner en juego diferentes habilidades y estrategias de lectura, por eso es indispensable atender las edades del alumnado o los lectores, así como sus intereses.
4. Es necesario trabajar todo tipo de texto y no solo las novelas, cuentos y poesía como es la costumbre; sino hacer más referencias ha comprender la intención y el propósito comunicativo de los diversos tipos de discurso, porque los resultados mostraron que los estudiantes son capaces de leer y analizar los mismos.
5. La base de la estrategia es elaborar adecuadamente las preguntas, pero se debe contemplar la utilización de otras, como por ejemplo, los trabajos grupales, pues los estudiantes al adquirir conocimientos e impulsar la búsqueda conjunta de respuesta cumple el objetivo a seguir; es allí donde el docente guía acertadamente el trabajo.

- 6 Realizar la lectura en forma permanente como un acto recreativo para convertirse en lectores eficientes ya que la misma es un medio indispensable para adquirir cultura y constituye la puerta para lograr otros aprendizajes
- 7 Revisar el diseño curricular en los programas para evaluar el tema de comprension con el fin de plantear estrategias metodologicas que contribuyan a implementar reformas que permitan a los alumnos alcanzar los niveles estandar de comprension lectora

BIBLIOGRAFIA

Acosta Ileana (2009) La comprensión lectora enfoques y estrategias utilizados durante el proceso de aprendizaje del idioma Español como segunda lengua Tesis Doctoral Editorial de la Universidad de Granada España

Adcock, D y Hawk, S (2003) *Comprehensive Assessment of Reading Strategies 11 Spanish Edition* Curriculum Associates Inc USA

Allueva P (2002) Conceptos básicos sobre metacognición En P Allueva Zaragoza Consejería de Educación y Ciencia Diputación General de Aragón 59-85 Disponible http://www.unizar.es/ice/images/stories/materiales/curso_24_2012/Concepto-de-Metacognici%C3%B3n-PAIAllueva.pdf Consulta (2016 Octubre 29)

Blanquet J (1996) Técnica de Estudio Barcelona Almadraba

Block C C y Pressley M (2002) *Comprehension instruction Research-based best practices* New York Guilford Press

Calero A Calero E (2008) El Portfolio como estrategia de evaluación compartida de la comprensión lectora Didáctica Lengua y Literatura ISSN 1130-0531 vol 20 15-36 Londres Reino Unido Disponible <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0808110015A/18922> Consulta (2016 Octubre 26)

Castillo, Abel (1999) El lenguaje literario Lengua literatura y ejercicios Ediciones Ariel Duodécima Edición Pág 182 y183

Carretero M (1985) *Teorías de la adolescencia* Madrid Paidós

Cassany D (1998) *Enseñar lengua* Barcelona Graó

Cassany, D & Aliagas, C (2009) Miradas y propuestas sobre la lectura En *Para ser letrados Voces y miradas sobre la lectura* Madrid Paidós

Changmarín Carlos Francisco Cantadera 130 decimas para cantar La Palabra es un tizon Página 16 Primera Edición Impresiones y Servicios Amath Año 1995

Cooper, D (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora* Madrid Visor

Curriculum Associates, Inc (2003) *Strategies To Achieve Reading Success-Spanish Edition* USA

Davis, F B (1944) *Fundamental Factors of Comprehension in Reading Psychometrika* Vol 9, No 3, 185-197 Disponible

<https://translate.google.com/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.iapsych.com/wmfhcaarchive/LinkedDocuments/DAVI11.pdf> Consulta (2016 Septiembre 15)

De Vega, M (1993) *Introducción a la psicología cognitiva* Madrid Alianza

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA (1992) Editorial Espasa Calpe SA

Dole J A Nokes J D y Dnts D (2009) *Cognitive strategy instruction* In G G Duffy & S E Israel (Eds) *Handbook of research on reading comprehension* (pp 347-372) Hillsdale NJ Erlbaum

Dubois M E (1991) *El proceso de la lectura De la teoria a la practica* Buenos Aires Arque

El Instituto Colombiano para la Evaluacion de la Educacion (ICFES) 2015 Modulo de Lectura Critica Saber Pro 2015-2 Disponible <http://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2015/g4.pdf> Consulta (2016, Octubre 4)

Escoriza J (2003) Evaluacion del conocimiento de las estrategias de comprension lectora Barcelona *Edicions Universitat* de Barcelona Disponible http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/6/espanol/Art_6_66ant.pdf Consulta (2016 Octubre 29)

Escudero, Inmaculada (2010) Las inferencias en la comprensión lectora una ventana hacia los procesos cognitivos en segundas lenguas Revista Nebrija de Linguistica Aplicada 7(4) (Revista en linea) Disponible www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulo_530dae4bbe5f3.pdf Consulta (2016, Enero 27)

Foro Nacional de Lectura (2008) **El plan Nacional de Lectura** Panama Disponible <https://www.google.com/search?q=El+plan+Nacional+de+Lectura+Panam%C3%A1&oq=El+plan+Nacional+de+Lectura+Panam%C3%A1&aqs=chrome69l57j0l947j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8> Consulta (2016, Febrero 07)

Franz Garcia de Paredes Panama cuentos escogidos Pag 281 Disponible en <http://bdigital.binal.ac.pa/bdp/tomolVP2.pdf> Recuperado el 04 de Diciembre de 2016)

FUDESPA (2013) La Educacion en Panama 5 metas para mejorar Disponible http://www.unicef.org/panama/spanish/Estado_de_la_Educaci_2013_Unidosxlaeducacion.pdf Consulta (2016 febrero 04)

Garcia E (1993) La comprension de textos Modelo de procesamiento y estrategias de mejora
Disponible <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9393110087A/20216> Consulta (2016 Octubre 29)

Garcia J Gonzalez D (2000) Dificultades de aprendizaje e intervencion psicopedagogica Lectura y escritura (VOL 11) Madrid Editorial Berlin

Gellatly A (1997) *La inteligencia hábil El desarrollo de las capacidades cognitivas* Buenos Aires Aique

Gomez A (2008) Objetos de aprendizaje como recurso digital de apoyo para el desarrollo de la comprension lectora Tesis en Maestria de la Educacion Tecnologico de Monterrey

Gonzalez Trujillo M^a C (2005) Comprension lectora en niños morfosintaxis y prosodia en accion Tesis doctoral Departamento de psicologia evolutiva y de la educacion Universidad de Granada Granada

Gordillo y Florez (2009) **Los niveles de comprensión lectora hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios**¹ Revista Actualidades Pedagógicas N 53 / Enero - junio 2009
Disponible <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/1048/953> (2016, Octubre 2)

Heit I A (2011) Estrategias metacognitivas de comprension lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura Tesis de Licenciatura Universidad Catolica Argentina
Disponible <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/estrategias-metacognitivas-comprension-lectora-heit.pdf> Consulta (2016 Octubre 29)

Hernandez-Sampieri R Fernandez-Collado, C , & Lucio P B (2007) Metodologia de la Investigacion Mexico Mc Graw Hill Internacional

http://www.tvn2.com/produccion/hechoenpanama/conoce_panama/Hallazgo-Arqueologico-ultimas-America-Cano_0_4323317696.html Recuperado el 09 Diciembre 2016)

http://www.tvn-2.com/nacionales/ratifica-compromiso-Panama-UNESCO_0_4339816019.html 05/11/2015 - 11 27 AM Ministra de Educacion ante la UNESCO Cortesia Meduca

Ibañez, R (2007) Comprension de textos disciplinares escritos en ingles Revista de Linguistica Teorica y Aplicada, 67-85

Jenkinson M D (1976) "Modos de enseñar" en Staiger R C (comp) *La enseñanza de la lectura* Buenos Aires Huemul

Llanos O (2013) Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa Universidad de Piura Facultad de Ciencias de la Educación Piura, Perú

Lopez, J (2009) Evolución Histórica del concepto de comprensión lectora Revista digital Innovación y experiencias educativas ISSN 1988-6047 Dep Legal GR 2922/2007 N°16, Marzo 2009

Makuc, M (2008) Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos *Revista signos* N°41 versión On-line ISSN 0718-0934 Disponible http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342008000300003 Consulta (2016 Noviembre 22)

Markman, E M (1979) Realizing That You Don't Understand Elementary School Children's Awareness of Inconsistencies *Child Development* Vol 50 No 3 643-655

Martin S (2012) Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la Ciudad de Buenos Aires Tesis de Maestría Universidad de San Andrés Buenos Aires

Ministerio de Educación (2015) La competencia lectora en el marco de PISA 2016 ORIENTACIONES DIDACTICAS Lima Perú Disponible www.minedu.gob.pe Consulta (2016, Septiembre 15)

*Ministerio de Educación (2010) **LA LECTURA EN PISA 2009 Marcos y pruebas de la evaluación** Madrid, España Disponible www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf Consulta (2016, Marzo 15)

Núñez Manuelita (2007) **Foro Nacional de Libro y la Lectura** Disponible <http://www.panoramacatolico.com/antiguo/pc/20071111/libro.htm> Consulta 2016 Enero 16)

Organización Internacional del Trabajo (OIT) Programas y proyectos en América Central Haití, Panamá y República Dominicana Disponible <http://www.ilo.org/sanjose/programas-y-proyectos/lang-es/nextRow--20/index.htm> Consulta (2015 Diciembre 14)

Palincsar, A S y Brown A L (1997) La enseñanza para la lectura autorregulada, en Resnick L y Klopfer L (comp) *Curriculum y cognición* Argentina Aique

Paris, S G Wasik B A & Turner J C (1991) *The development of strategic readers* In R R Barr M L Kamil, P Mosenthal & P D Pearson (Eds) *The handbook of reading research* (Vol 2 pp 609-640) New York Longman

Periodico La Prensa Domingo 20 de noviembre 2016 Año 36 N°11925

Peronard, M , Gomez L Parodi G Nuñez P (1997) *Comprensión de textos escritos de la teoría a la sala de clases* Editorial Andres Bello Santiago de Chile

Disponible

[https://books.google.com.pa/books?id=s4HpWkS8ssQC&pg=PA213&lpg=PA213&dq=Marianne+Peronard&source=bl&ots=ate4b_0hxd&sig=jP-](https://books.google.com.pa/books?id=s4HpWkS8ssQC&pg=PA213&lpg=PA213&dq=Marianne+Peronard&source=bl&ots=ate4b_0hxd&sig=jP-Ef1AJvrMcmCJlfoR-XXaFB7M&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Marianne%20Peronard&f=false)

[Ef1AJvrMcmCJlfoR-](https://books.google.com.pa/books?id=s4HpWkS8ssQC&pg=PA213&lpg=PA213&dq=Marianne+Peronard&source=bl&ots=ate4b_0hxd&sig=jP-Ef1AJvrMcmCJlfoR-XXaFB7M&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Marianne%20Peronard&f=false)

[XXaFB7M&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Marianne%20Peronard&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=s4HpWkS8ssQC&pg=PA213&lpg=PA213&dq=Marianne+Peronard&source=bl&ots=ate4b_0hxd&sig=jP-Ef1AJvrMcmCJlfoR-XXaFB7M&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Marianne%20Peronard&f=false) Consulta (2016 Julio 28)

Piaget J (1970) *La evolución intelectual entre la adolescencia y la edad adulta* Madrid Universidad Alianza

Pinzas J (2001) *Se aprende a leer leyendo* Lima Tarea

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) 2001, 2006 2011 <http://www.mecd.gob.es/inee/estudios/pirls.html> Consulta (2016, Septiembre 15)

PISA (2009) *COMPRESIÓN LECTORA I Marco y análisis de los ítems* Edita ISEI IVEI Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa Asturias 9 3o 48015 Bilbao Disponible http://www.iseiivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf Consulta (2016, Septiembre 15)

Puello R (2012) *Ni un golpe mas* Segunda Edición Literatura panameña ISBN 978-9962-05-213-5 Panama Pag 14-15

Rios Torres, Ricardo Arturo *La Epica de la Soberanía/Ricardo Arturo Rios Torres* -Panama Editorial Geminis 2013 124p 21 cm ISBN 978-9962646-74-7 Paginas 90 y 91

Rosenblatt L (1996) *La teoría transaccional de la lectura y la escritura En Textos en contexto Los procesos de lectura y escritura* Buenos Aires Proyecto Editorial Lectura y Vida

Revista Digital para profesionales de la enseñanza (2012) *Temas para la educación* N°21 Federación de enseñanza de C C O O de Andalucía ISSN-1989-4023 Disponible <https://www.feandalucia.ccoo.es/indice.aspx?p=62&d=287>

Ruiloba, R (2006) **Los procedimientos retóricos y semánticos de la redacción** Ediciones del gabinete Psicopedagógico de Instituto Celestin Freinet Panama p 20

Saez Moreno, Angel *La Educación Lingüística y Literatura Secundaria* http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II_2_san_z2.pdf/Recuperado en Octubre del 2016

Salas Patricia (2012) *El Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de La Universidad Autónoma de Nuevo León Trabajo de Maestría en Ciencias con Especialidad en Educación México*

Sanchez Fuetes Porfirio *Presencia africana en el habla del panameño Estudio sociolingüístico del negro colonial/Premio Nacional de Literatura Ricardo Miro (Ensayo) 2012 Panama Editorial Manano Arosemena, Instituto Nacional de Cultura, 2013 2016 p 21 cm ISBN 978-9962-659-93-9 Pagina 9*

Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad de los Aprendizajes (SINECA) (2005) *Informe de Resultados de las pruebas de Logros Académicos* Disponible <http://consulta.meduca.gob.pa/files/general/Sineca2007.pdf> Consulta (2015 Noviembre 18)

Smith C B (1989), *La enseñanza de la lecto-escritura un enfoque interactivo*, Madrid Aprendizaje Visor

Sole, I (1992) *Estrategias de lectura* Barcelona Grao

Sole, I (1993) *Estrategias de lectura y aprendizaje Cuadernos de Pedagogía*, 216 25-27

Sole, I (1998) *Estrategias de lectura*, 8ª Ed Madrid Grao,

Sole, I (2001) *Estrategias de lectura* Barcelona ICE (Instituto de ciencia de la Educación)

Strang R (1965) *Procesos del aprendizaje infantil* Buenos Aires Paidós

Tapia A (2005) Claves para la enseñanza de la comprensión lectora *Revista de Educación MEC* Numero Extraordinario 63-93

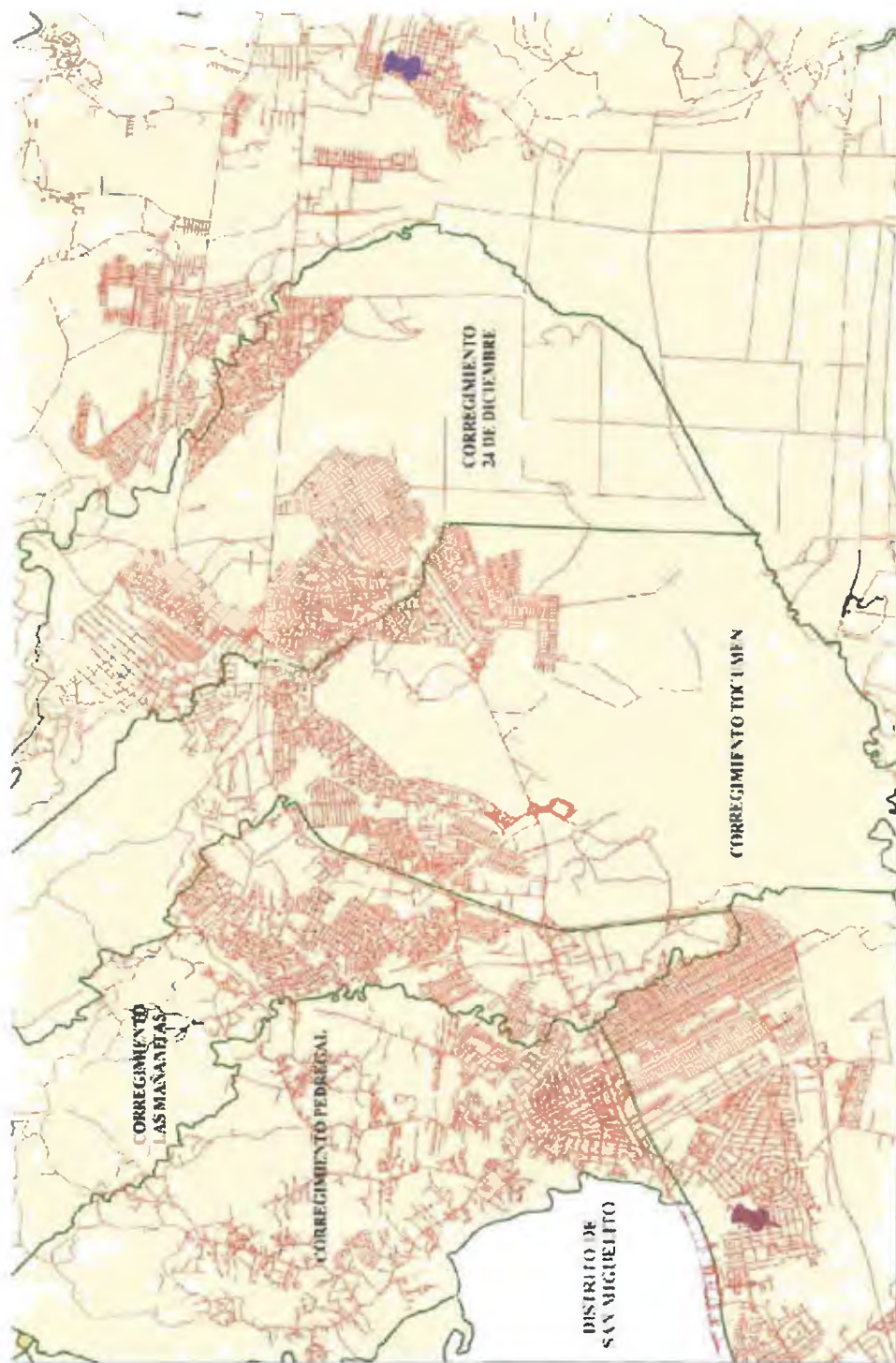
Trabasso T & Bouchard E (2002) *Teaching readers how to comprehend text strategically* In C C Block & M Pressley (Eds) *Comprehension instruction Research-based best practices* (pp 176- 200) New York Guilford Press

Thorndike, E L (1917) *The Understanding of Sentences A Study Of Errors in Reading* *The Elementary School Journal* Vol 18 No 2 98-114

Yau, Julio El discurso que irinto al gobierno panameño Ediciones Raíces-2009 Paginas 6 y 7

Van Dijk T A y W Kintsch (1983) *Strategies of discourse comprehension* New York Academic Press

ANEXOS



LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
(CORREGIMIENTO JUAN DIAZ Y ESCUELA REPUBLICA DE HONDURAS (CORREGIMIENTO PACORA)

LEYENDA

— LIMITE DE CORREGIMIENTO

● CENTRO EDUCATIVO



Prueba Pre test y Post test a los estudiantes del
Colegio República de Honduras.



Prueba Pre test y Post test a los estudiantes del
Colegio Nuestra Señora del Carmen.



CHANGMARÍN

El León de los Leones

1995



CANTADERA

130 decimas para cantar



LA ÉPICA DE LA SOBERANÍA



— GEMINO —

PRESENCIA
AFRICANA
EN EL HABLA DEL PANAMEÑO:
Estudio sociolingüístico del negro colonial
Porfirio Sánchez Fuentes



Colección Ricardo Miró - Premio Ensayo 2012

OLMEDO BELUCHE

INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANA Y LUCHA DE CLASES

SEGUNDA EDICIÓN
CORREGIDA Y AUMENTADA



CULTURAL PORTOBELLO
Biblioteca de Autores Panameños
164

Ojos para oír

Ariel Barria Alvarado



Colección Ricardo Miró

2006

Premio Cuento

Panamá. 09 de julio de 2016

Magister.
Eric Santos Figueroa
Profesor de Español
E.S.M.

Respetado profesor Santos:

Nos dirigimos a Usted para solicitarle que acepte ser el Tutor de nuestro Proyecto de Tesis, titulado: Promover el Desarrollo de la Comprensión Lectora: Una Propuesta para Estudiantes del Octavo Nivel en la Educación Pública y Privada Panameña, el cual debemos realizar en nuestra condición de estudiantes del programa de Maestría en Lengua Español y Literatura en el Nivel Superior en el Centro Regional Universitario de Chepo.

En espera de su respuesta a nuestra solicitud.

Atentamente.

Leidy Ana Jaramillo
Cédula: 2 - 147 - 512

Irina L. González M.
Cédula: 8 - 206 - 209



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Pág. 2. VIP-DP-859-16

3 de agosto de 2016

Leidy A. Jaramillo e Irina González	Dificultades de la comprensión lectora en estudiantes de octavo grado en edades de 12, 13 y 14 años del Centro Educativo Básico General República de Honduras y el Colegio Nuestra Señora del Carmen durante el periodo escolar.	Eric Santos Figueroa	CE-PT- 327-14-259-02-16-05
--	--	-------------------------	----------------------------

Atentamente,

Dr. Juan A. Gómez H.
Vicerrector

c.c. Dr. Tomás Díez, Director de Investigación, VIP

/bed

Panamá, 20 de diciembre del 2016

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO REGIONAL DE CHEPO
E. S. D

A QUIEN CONCIERNA

Por este medio, Yo Grisela Rojas, con cédula de identidad personal N° 8-517-1065, Licenciada en Humanidades con Especialización en Español, doy fe de que he revisado la ortografía y redacción del documento denominado **DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO EN EDADES DE 13 Y 14 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL REPÚBLICA DE HONDURAS Y EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2016**” como requisito para ostentar por el título de **MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA EN EL NIVEL SUPERIOR** preparado por las estudiantes Irina González con cédula de identidad personal N° 8-260-209 y Leidy Ana Jaramillo, con cédula de identidad personal N° 2.147-512.

Atentamente,


Magíster Grisela Del Carmen Rojas
Delgado
Número de cédula
8- 517.1065

Adjunto: Fotocopia de diploma

Ciencias de la Educación

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

2007-01-01 to 2007-01-01

Profesora de Educación Media con Especialización en Español

Argentina
Secretario General
Diploma 101274

Ami Cao Danute

Callarius

REPÚBLICA DE PANAMÁ
TRIBUNAL ELECTORAL

Grisel Del Carmen
Rojas Delgado



NOMBRE USUAL:
FECHA DE NACIMIENTO: 16-NOV-1975
LUGAR DE NACIMIENTO: PANAMÁ, PANAMÁ
SEXO: F TIPO DE SANGRE:
EXPEDIDA: 08-ABR-2014 EXPIRA: 08-ABR-2024

8-517-1065



Grisel Del C. Rojas Delgado